EDITORA ABRIL
341
Cr$ 37

Mickey

Walt Disney

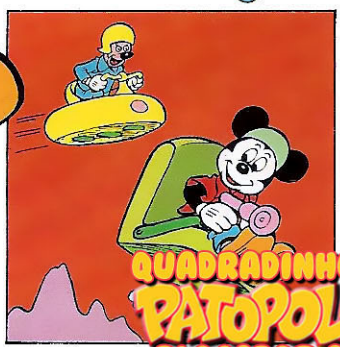
EVANDROPS

AGORA
84 PÁGINAS!
MUITO MAIS HISTÓRIAS!
APENAS Cr$ 37

APRENDA A FAZER MÁGICAS!

VEJA O MICKEY DE CALÇA CURTA!

AVENTURA SENSACIONAL:
O ESPANTALHO ULTRA-SÔNICO



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 48 COD. 0004

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
341
Cr$ 37

Mickey

Walt Disney

AGORA
84 PÁGINAS!
MUITO MAIS HISTÓRIAS!
APENAS Cr$ 37

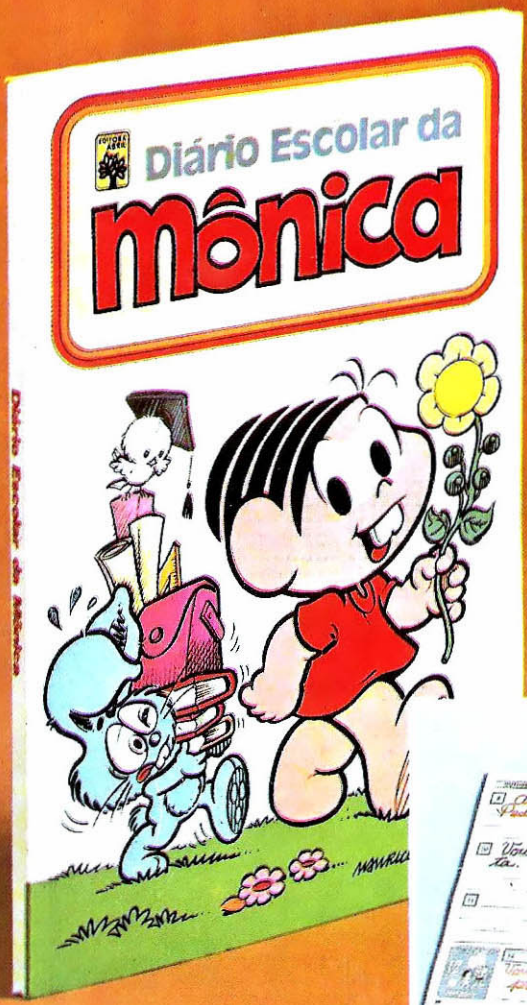
APRENDA A FAZER MÁGICAS!

VEJA O MICKEY DE CALÇA CURTA!

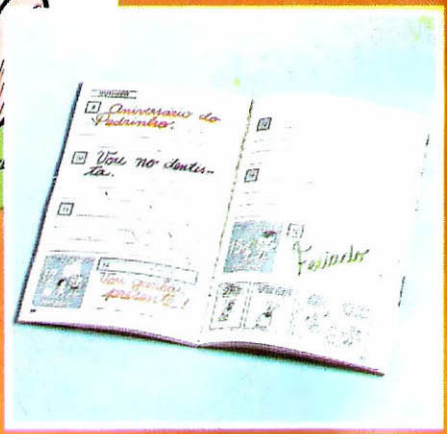
AVENTURA SENSACIONAL:
O ESPANTALHO ULTRA-SÔNICO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 48 COD. 0004

PRA VOCÊ ANOTAR E BRINCAR TODO DIA.



- Calendário do ano passado, deste ano e do ano que vem.
- Bastante espaço todos os dias pra você anotar o que quiser.
- Todas as datas importantes pra você estar sempre por dentro de tudo.
- Etiquetas pra colar nos cadernos e horário escolar.

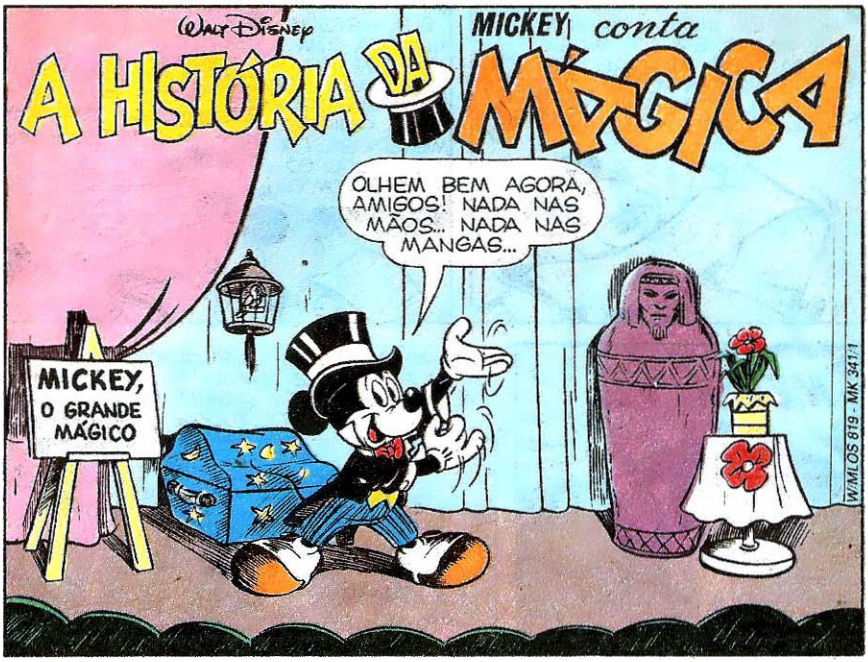


- Um montão de passatempos e piadas com toda a turma da Mônica.

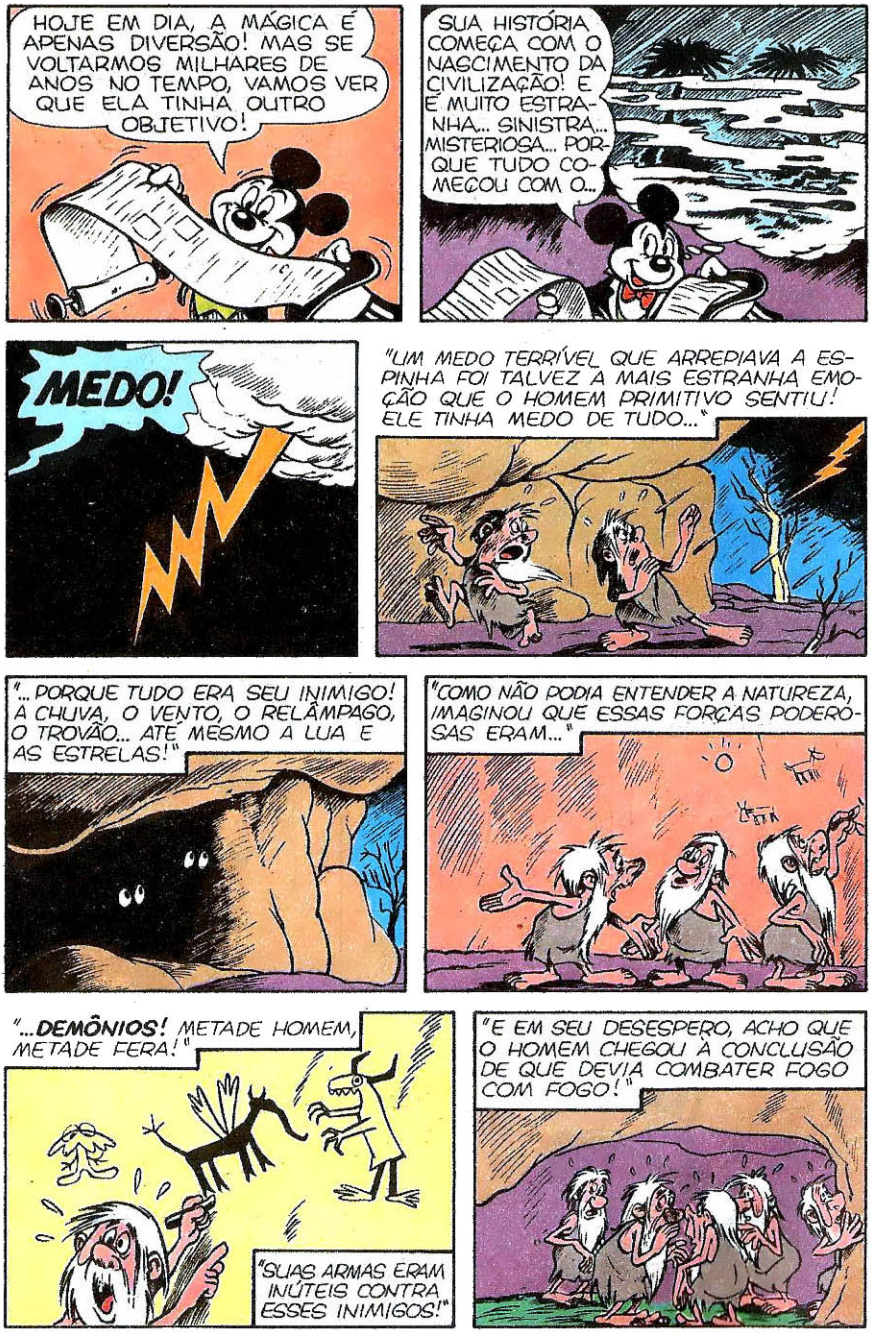
PASSE NO JORNALEIRO E LEVE O SEU

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY — MICKEY conta A HISTÓRIA DA MÁGICA



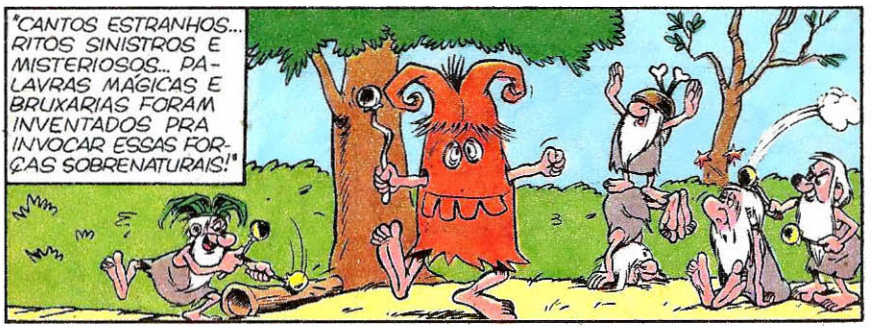
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS


HOJE EM DIA, A MÁGICA É APENAS DIVERSÃO! MAS SE VOLTARMOS MILHARES DE ANOS NO TEMPO, VAMOS VER QUE ELA TINHA OUTRO OBJETIVO!
SUA HISTÓRIA COMEÇA COM O NASCIMENTO DA CIVILIZAÇÃO! E É MUITO ESTRANHA... SINISTRA... MISTERIOSA... PORQUE TUDO COMEÇOU COM O...
MEDO!
"UM MEDO TERRÍVEL QUE ARREPIAVA A ESPINHA FOI TALVEZ A MAIS ESTRANHA EMOÇÃO QUE O HOMEM PRIMITIVO SENTIU! ELE TINHA MEDO DE TUDO..."
"...PORQUE TUDO ERA SEU INIMIGO! A CHUVA, O VENTO, O RELÂMPAGO, O TROVÃO... ATÉ MESMO A LUA E AS ESTRELAS!"
"COMO NÃO PODIA ENTENDER A NATUREZA, IMAGINOU QUE ESSAS FORÇAS PODEROSAS ERAM..."
"...DEMÔNIOS! METADE HOMEM, METADE FERA!"
"SUAS ARMAS ERAM INÚTEIS CONTRA ESSES INIMIGOS!"
"E EM SEU DESESPERO, ACHO QUE O HOMEM CHEGOU À CONCLUSÃO DE QUE DEVIA COMBATER FOGO COM FOGO!"

"DE ALGUMA FORMA, ELE TINHA QUE CRIAR UMA FORÇA SOBRENATURAL, SEMELHANTE ÀQUELAS QUE O AMEDRONTAVAM!"

"E ASSIM NASCEU A **MÁGICA!**"

"CANTOS ESTRANHOS... RITOS SINISTROS E MISTERIOSOS... PALAVRAS MÁGICAS E BRUXARIAS FORAM INVENTADOS PRA INVOCAR ESSAS FORÇAS SOBRENATURAIS!"

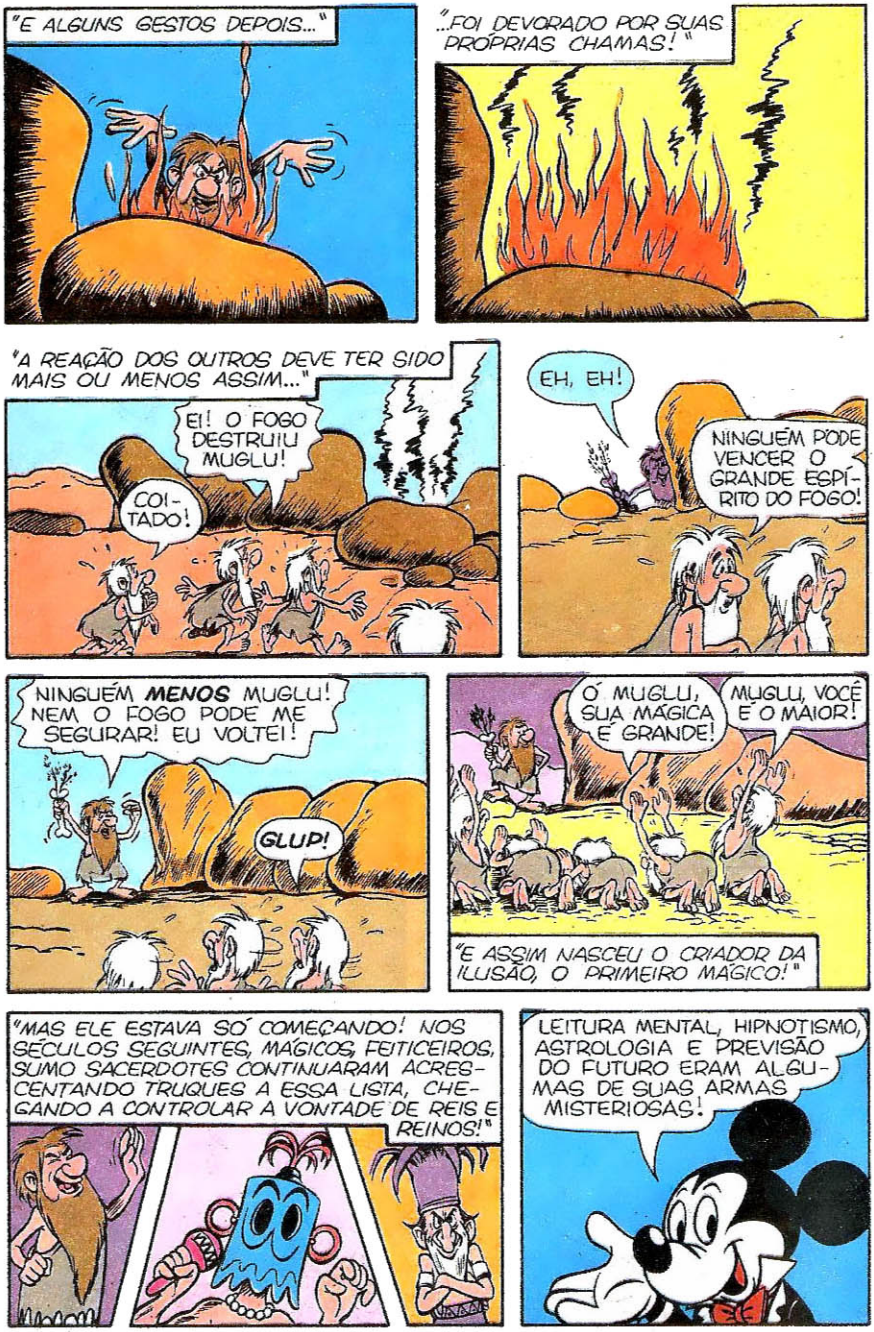


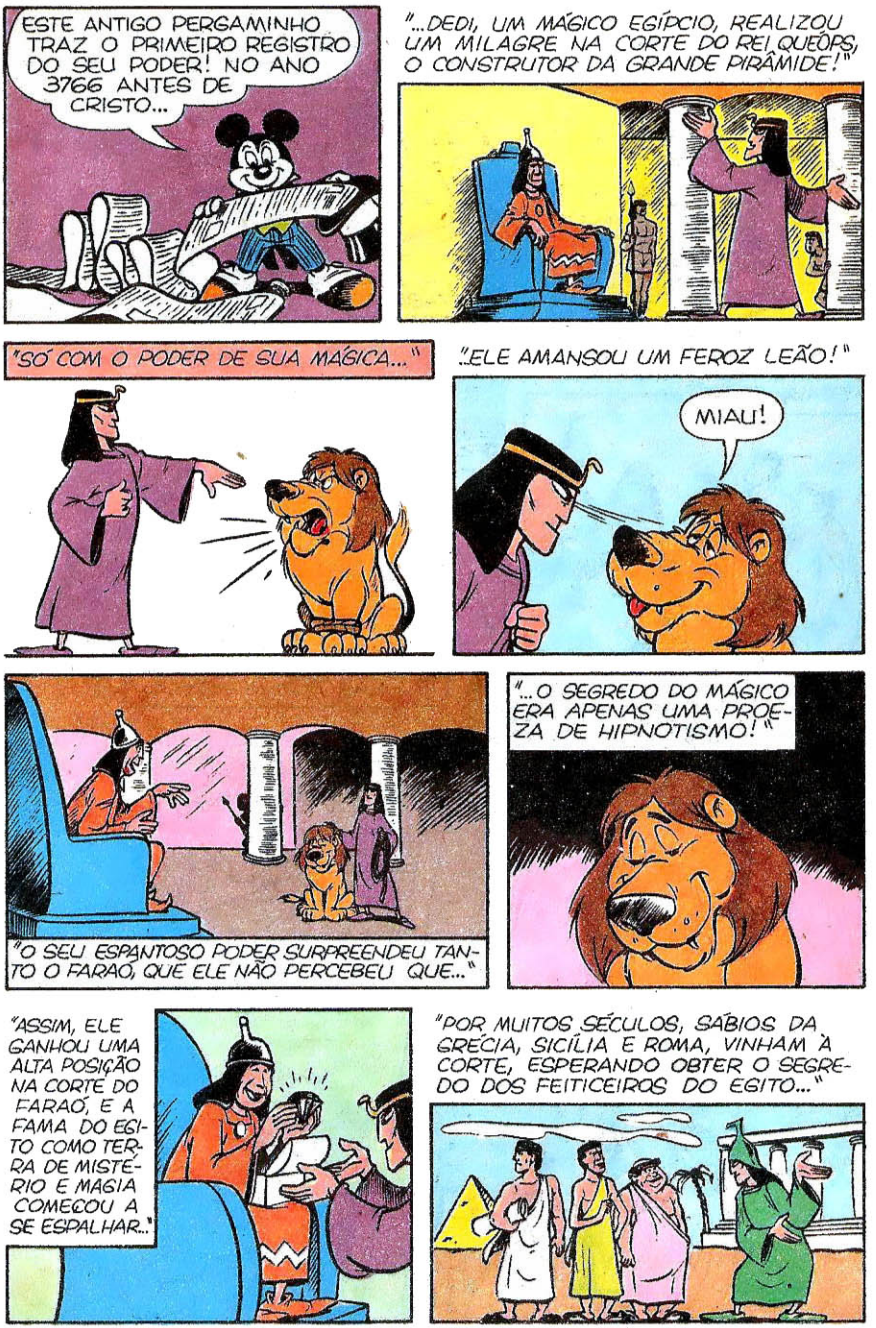
"PORÉM DEVE TER HAVIDO UM HOMEM MAIS SÁBIO QUE OS OUTROS PRA COMPREENDER QUE, APESAR DE TODA A ENCENAÇÃO, ELE NÃO ESTAVA CONTROLANDO COISA ALGUMA!"

"E SE PUDESSE FAZER COM QUE OS OUTROS ACREDITASSEM NISSO, ELE SE TORNARIA MUITO IMPORTANTE ALI!"

"ASSIM ELE ENFEITOU UM BOCADO A CENA!"

"E CHAMOU GENTE PRA VER!"


"E ALGUNS GESTOS DEPOIS..."
"...FOI DEVORADO POR SUAS PRÓPRIAS CHAMAS!"
"A REAÇÃO DOS OUTROS DEVE TER SIDO MAIS OU MENOS ASSIM..."
EI! O FOGO DESTRUIU MUGLU!
COITADO!
EH, EH!
NINGUÉM PODE VENCER O GRANDE ESPÍRITO DO FOGO!
NINGUÉM **MENOS** MUGLU! NEM O FOGO PODE ME SEGURAR! EU VOLTEI!
GLUP!
Ó MUGLU, SUA MÁGICA É GRANDE!
MUGLU, VOCÊ É O MAIOR!
"E ASSIM NASCEU O CRIADOR DA ILUSÃO, O PRIMEIRO MÁGICO!"
"MAS ELE ESTAVA SÓ COMEÇANDO! NOS SÉCULOS SEGUINTES, MÁGICOS, FEITICEIROS, SUMO SACERDOTES CONTINUARAM ACRESCENTANDO TRUQUES A ESSA LISTA, CHEGANDO A CONTROLAR A VONTADE DE REIS E REINOS!"
LEITURA MENTAL, HIPNOTISMO, ASTROLOGIA E PREVISÃO DO FUTURO ERAM ALGUMAS DE SUAS ARMAS MISTERIOSAS!


ESTE ANTIGO PERGAMINHO TRAZ O PRIMEIRO REGISTRO DO SEU PODER! NO ANO 3766 ANTES DE CRISTO...
"...DEDI, UM MÁGICO EGÍPCIO, REALIZOU UM MILAGRE NA CORTE DO REI QUEÔPS, O CONSTRUTOR DA GRANDE PIRÂMIDE!"
"SÓ COM O PODER DE SUA MÁGICA..."
"ELE AMANSOU UM FEROZ LEÃO!"
MIAU!
"O SEU ESPANTOSO PODER SURPREENDEU TANTO O FARAÓ, QUE ELE NÃO PERCEBEU QUE..."
"...O SEGREDO DO MÁGICO ERA APENAS UMA PROEZA DE HIPNOTISMO!"
"ASSIM, ELE GANHOU UMA ALTA POSIÇÃO NA CORTE DO FARAÓ, E A FAMA DO EGITO COMO TERRA DE MISTÉRIO E MAGIA COMEÇOU A SE ESPALHAR..."
"POR MUITOS SÉCULOS, SÁBIOS DA GRÉCIA, SICÍLIA E ROMA, VINHAM À CORTE, ESPERANDO OBTER O SEGREDO DOS FEITICEIROS DO EGITO..."

"MAS OS SUMO SACERDOTES ERAM ESPERTOS! PRIMEIRO OS VISITANTES ERAM CONFUNDIDOS COM UM JOGO DE AZAR..."

"...QUE SE CHAMAVA **ACETÁBULA!**"

"DEPOIS ERAM LEVADOS AO TEMPLO DAS MARAVILHAS..."

"...ONDE VIAM COISAS FANTÁSTICAS, COMO A ÁGUA QUE PEGAVA FOGO!"

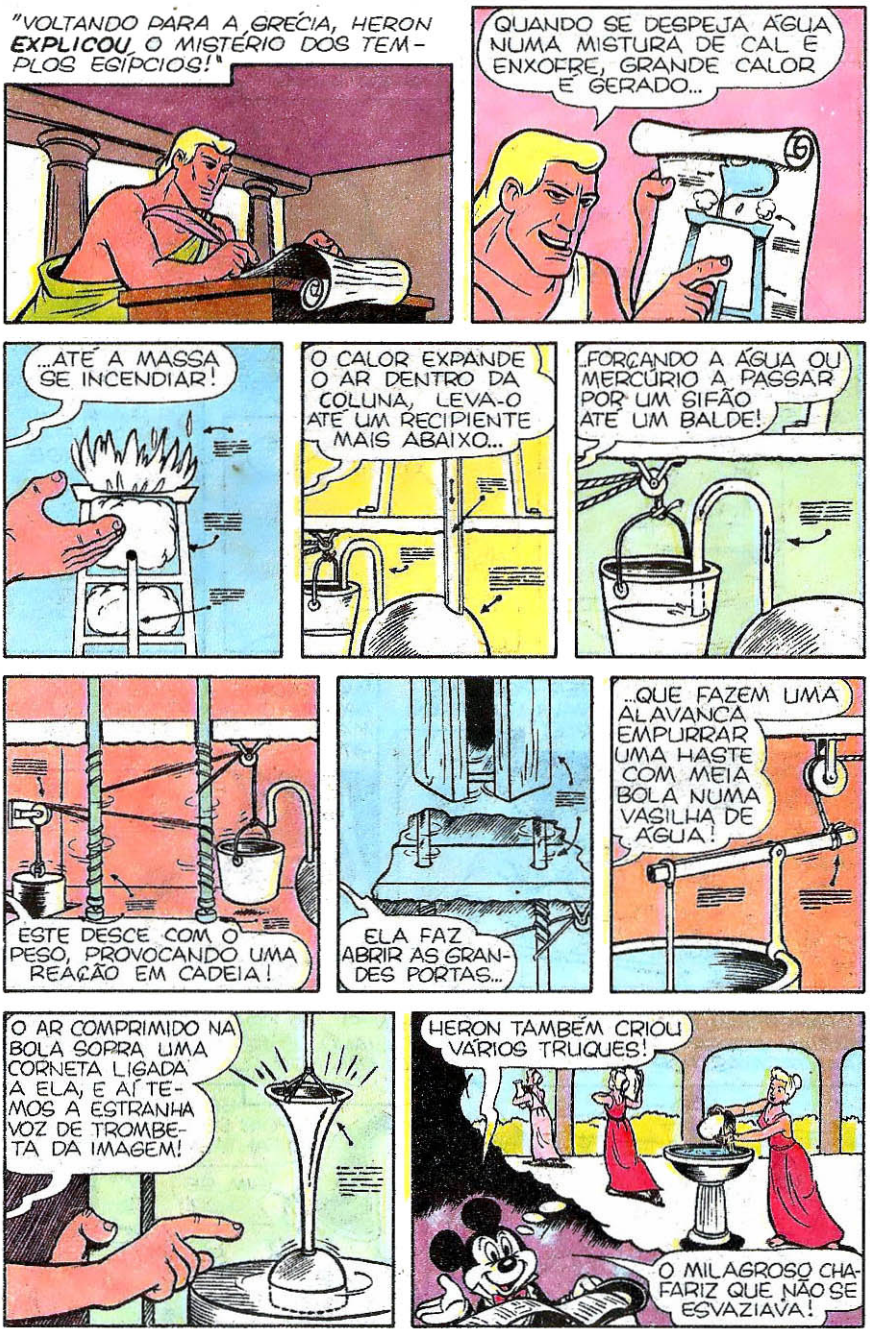
"PORTAS ENORMES QUE SE ABRIAM SEM QUE SE TOCASSE NELAS!"

"UMA GRANDE IMAGEM... COM VOZ DE TROMBETA!"

"E SAÍAM BEM DEPRESSA!"

"ATÉ QUE UM DIA, HERON DE ALEXANDRIA VIU OS MILAGRES COM O OLHAR FRIO E CALCULISTA DE ENGENHEIRO!"

"EM GERAL, OS VISITANTES FICAVAM DE BOCA ABERTA, ESPANTADOS!"


"VOLTANDO PARA A GRÉCIA, HERON EXPLICOU O MISTÉRIO DOS TEMPLOS EGÍPCIOS!"
QUANDO SE DESPEJA ÁGUA NUMA MISTURA DE CAL E ENXOFRE, GRANDE CALOR É GERADO...
...ATÉ A MASSA SE INCENDIAR!
O CALOR EXPANDE O AR DENTRO DA COLUNA, LEVA-O ATÉ UM RECIPIENTE MAIS ABAIXO...
...FORÇANDO A ÁGUA OU MERCÚRIO A PASSAR POR UM SIFÃO ATÉ UM BALDE!
ESTE DESCE COM O PESO, PROVOCANDO UMA REAÇÃO EM CADEIA!
ELA FAZ ABRIR AS GRANDES PORTAS...
...QUE FAZEM UMA ALAVANCA EMPURRAR UMA HASTE COM MEIA BOLA NUMA VASILHA DE ÁGUA!
O AR COMPRIMIDO NA BOLA SOPRA UMA CORNETA LIGADA A ELA, E AÍ TEMOS A ESTRANHA VOZ DE TROMBETA DA IMAGEM!
HERON TAMBÉM CRIOU VÁRIOS TRUQUES!
O MILAGROSO CHAFARIZ QUE NÃO SE ESVAZIAVA!

"O CAVALO DECAPITADO QUE NUNCA PERDIA A CABEÇA!"

"MAS TALVEZ O SEU MAIS FAMOSO TRUQUE TENHA SIDO A **EOLÍPILA**, A PRECURSORA DO MOTOR A VAPOR ATUAL!"

"QUANDO A ÁGUA DA BASE ERA AQUECIDA, O VAPOR SUBIA PELOS SUPORTES QUE SEGURAVAM UMA BOLA VAZIA..."

"E ESCAPANDO POR DOIS PEQUENOS TUBOS, ELE FAZIA A BOLA GIRAR!"

"HERON CONTRIBUIU MUITO PRA HISTÓRIA DA MÁGICA, ENGENHARIA E MATEMÁTICA! DEPOIS VEIO A **IDADE MÉDIA**... SÉCULOS CHEIOS DE TEMOR, DE ESPÍRITOS SOBRENATURAIS! A MÁGICA NASCEU DO MEDO... E AGORA O MESMO MEDO SE ERGUIA PARA DESTRUÍ-LA!"

"SE ALGUÉM DISSESSE TER PODERES SOBRENATURAIS, ASSINAVA SUA PRÓPRIA SENTENÇA DE MORTE!"

"NA VERDADE, A IDADE MÉDIA TROUXE O RENASCIMENTO DA MAGIA, E FANTASMAS E ESPÍRITOS PASSARAM A SER MODA!"

EU VI UM FANTASMA! SÓ PODIA SER!

"APARECERAM OS CHARLATÃES, QUE DIZIAM PODER PRODUZIR FANTASMAS... POR DINHEIRO!"

"BENVENUTO CELLINI, UM ESCULTOR ITALIANO DO SÉCULO DEZESSEIS, FOI UM DOS CURIOSOS QUE PAGOU PRA VER!"

SÓ PAGO DEPOIS DE VER O FANTASMA!

SIM, SENHOR!

SENSACIONAL!

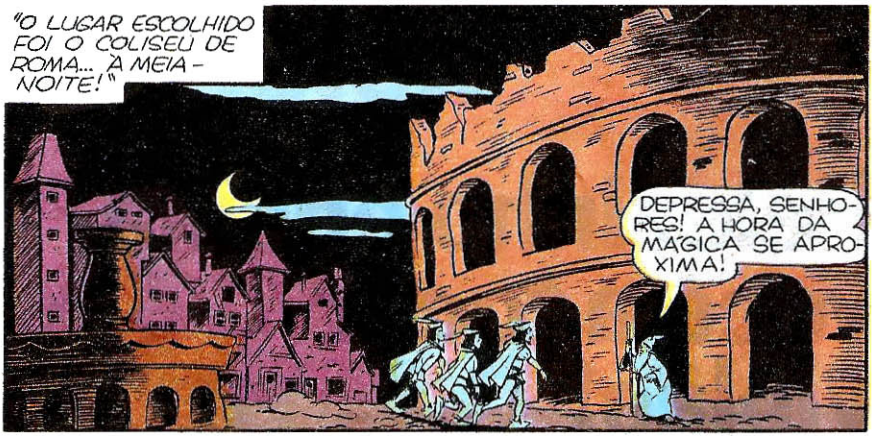
Pelezinho ensina você a tocar violão!

E num instantinho você aprende! É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho **(edições de fevereiro a maio)**. São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão! E vai ser uma delícia aprender violão assim! Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada! É sensacional!

Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL


"O LUGAR ESCOLHIDO FOI O COLISEU DE ROMA... À MEIA-NOITE!"
DEPRESSA, SENHORES! A HORA DA MÁGICA SE APROXIMA!

"QUANDO CELLINI E OS OUTROS FORMARAM UM CÍRCULO MÁGICO, O FEITICEIRO COMEÇOU O SEU RITUAL!"

"COM PÓS MÁGICOS, ELE ERGUEU NUVENS DE FUMAÇA... E DEPOIS, À SUA ORDEM..."

"...O ESPÍRITO APARECEU!"
É VERDADE! VEJO UMA FACE!
OS ESPÍRITOS ATENDEM A SEU CHAMADO!

AGORA PODE IR, VIL ESPÍRITO!
ELE NÃO SE FOI!

VÁ EMBORA!

DESAPAREÇA!
H-HEIN?
"AINDA BEM QUE O APRENDIZ DO FEITICEIRO ACORDOU A TEMPO..."

"PORQUE, SE CELLINI E OS OUTROS DESCOBRISSEM COMO ERAM PRODUZIDOS TAIS FANTASMAS..."

"...ELES PAGARIAM O VELHO PILANTRA COM UM BOM PONTAPÉ EM VEZ DE OURO!"

"COMO ELE DEVE TER PAGO O SEU PREGUIÇOSO APRENDIZ!"

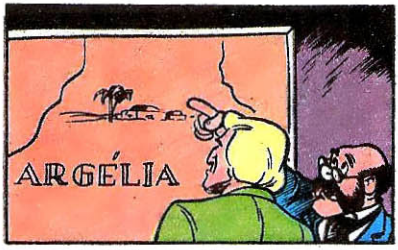
"ESSES PILANTRAS TIVERAM MAIS ALGUNS SÉCULOS PRÓSPEROS... MAS EM 1850, A FEITIÇARIA JÁ DAVA LUGAR À CIÊNCIA E AO MÁGICO DE PALCO!"

"E ELES COMEÇARAM A SURGIR POR TODA A PARTE!"

"CLARO, O MAIOR DE TODOS OS MÁGICOS, FOI O FRANCÊS ROBERT-HOUDIN!"

"EM 1857, A PEDIDO DO GOVERNO, HOUDIN, QUE VIVIA APOSENTADO, DEU O SEU ÚLTIMO E MAIOR ESPETÁCULO!"

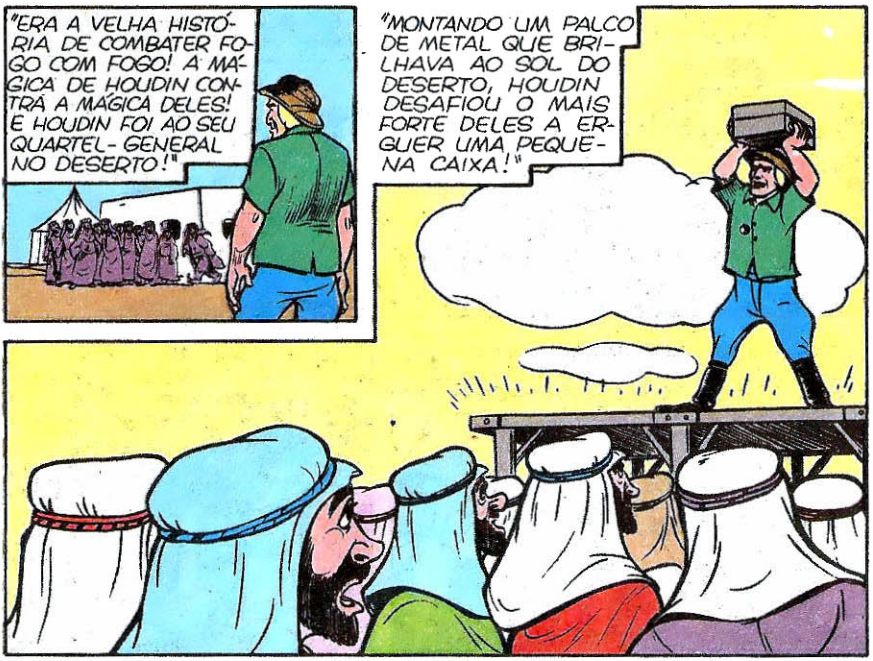
"SUA MISSÃO ERA SUFOCAR UMA ESTRANHA MAS CRESCENTE AMEAÇA NA ARGÉLIA..."



"UM CULTO FANÁTICO DE MÁGICOS ARGELINOS, CHAMADOS **MARABUS**, QUE REUNIAM SEGUIDORES PROCLAMANDO SUA LIGAÇÃO COM DEMÔNIOS SOBRENATURAIS!"

"ERA A VELHA HISTÓRIA DE COMBATER FOGO COM FOGO! A MÁGICA DE HOUDIN CONTRA A MÁGICA DELES! E HOUDIN FOI AO SEU QUARTEL-GENERAL NO DESERTO!"

"MONTANDO UM PALCO DE METAL QUE BRILHAVA AO SOL DO DESERTO, HOUDIN DESAFIOU O MAIS FORTE DELES A ERGUER UMA PEQUENA CAIXA!"



"UM MARABU FORTE COMO UM TOURO TENTOU... MAS NEM CONSEGUIU MEXER A CAIXA! A MESMA QUE HOUDIN TINHA ACABADO DE ERGUER MINUTOS ATRÁS!"

"FELIZMENTE PARA HOUDIN, OS MARABUS NÃO SABIAM QUE A CAIXA ESTAVA SEGURA POR UM **ELETROÍMÃ!**"

"MAS, AINDA ASSIM, A TURBA RESMUNGAVA, E ELE TERIA UMA GUERRA PELA FRENTE, SE NÃO TIVESSE BOLADO OUTRA IDÉIA..."

"HOUDIN CONVIDOU UM DELES PRA ATIRAR EM SUA CABEÇA COM SUA PRÓPRIA ARMA! O QUE LOGO FOI ACEITO!"

"COM O ESTAMPIDO DO TIRO, ELES RISCARAM HOUDIN DE SUA LISTA!"

"MAS, QUANDO ELE SEGUROU A BALA **NOS DENTES**, OS MARABUS FICARAM ESTUPEFATOS!"

"E O PIOR É QUE ELE SE OFERECEU PARA ALVEJAR UM DEMÔNIO INVISÍVEL QUE OS MARABUS DIZIAM ESTAR DO SEU LADO!"

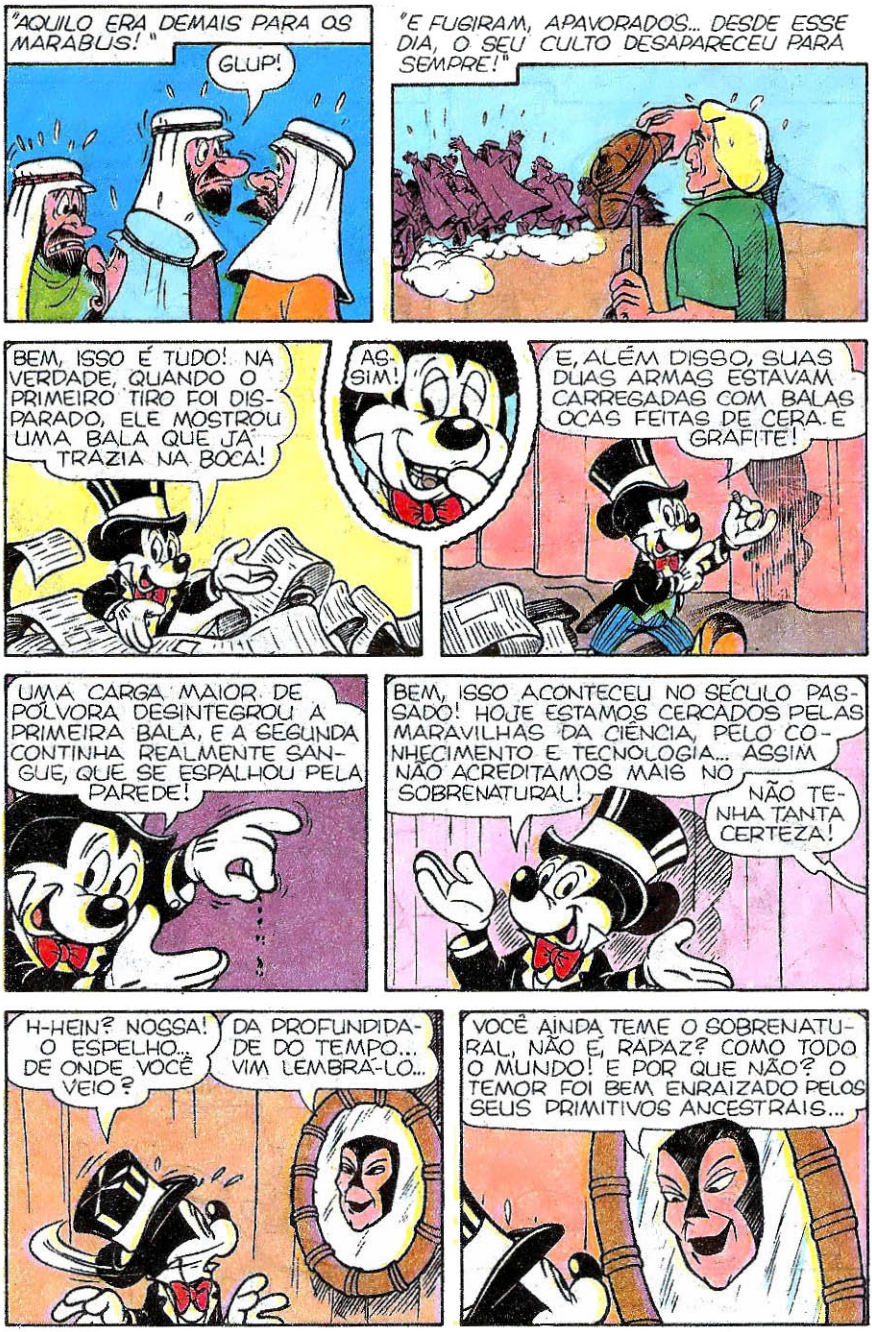
"AGORA ELES SABIAM QUE PEGARIAM HOUDIN! NINGUÉM PODIA ALVEJAR DEMÔNIOS IMAGINÁRIOS! HOUDIN IA ALVEJAR APENAS UMA PAREDE VAZIA!"

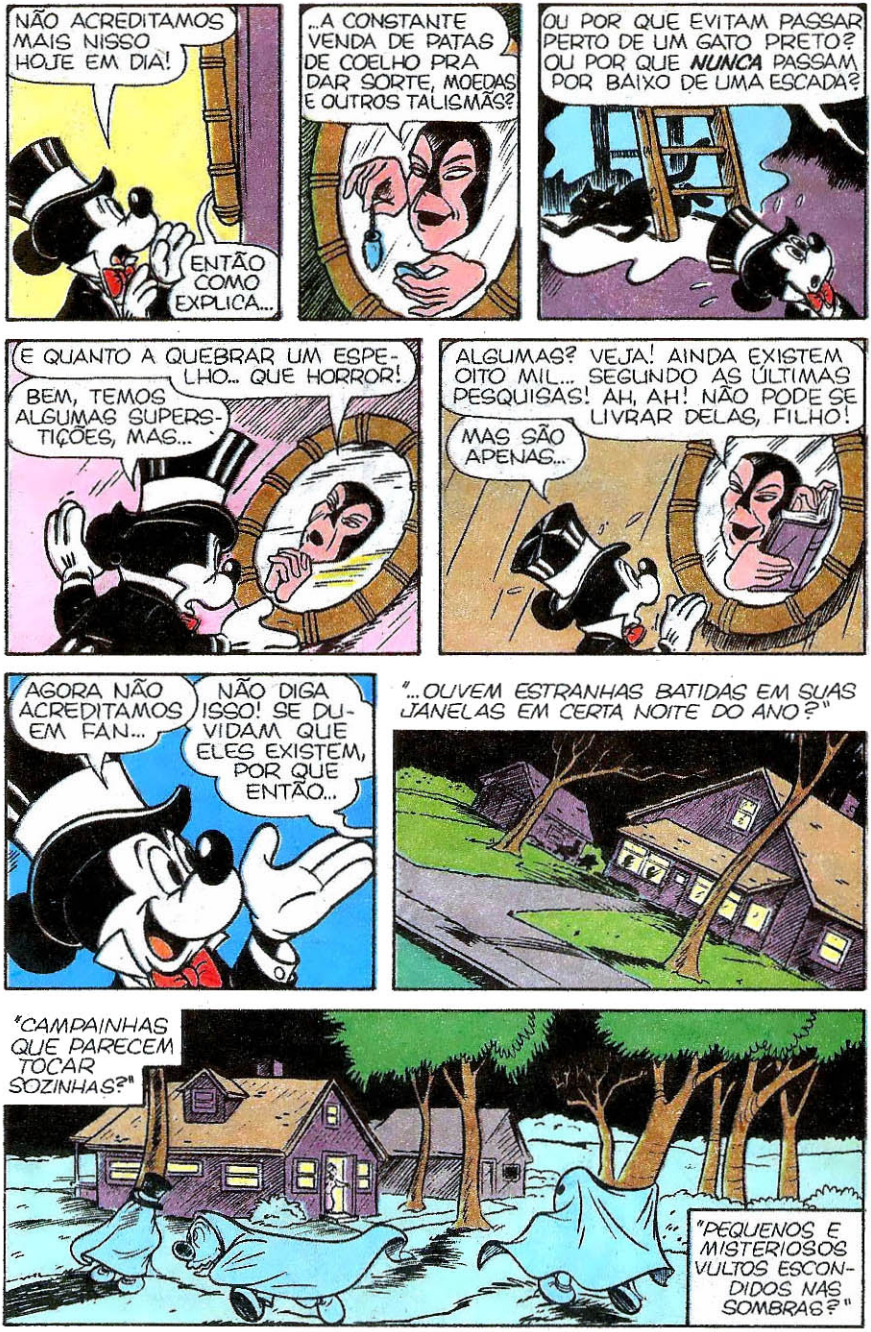
GLUP!

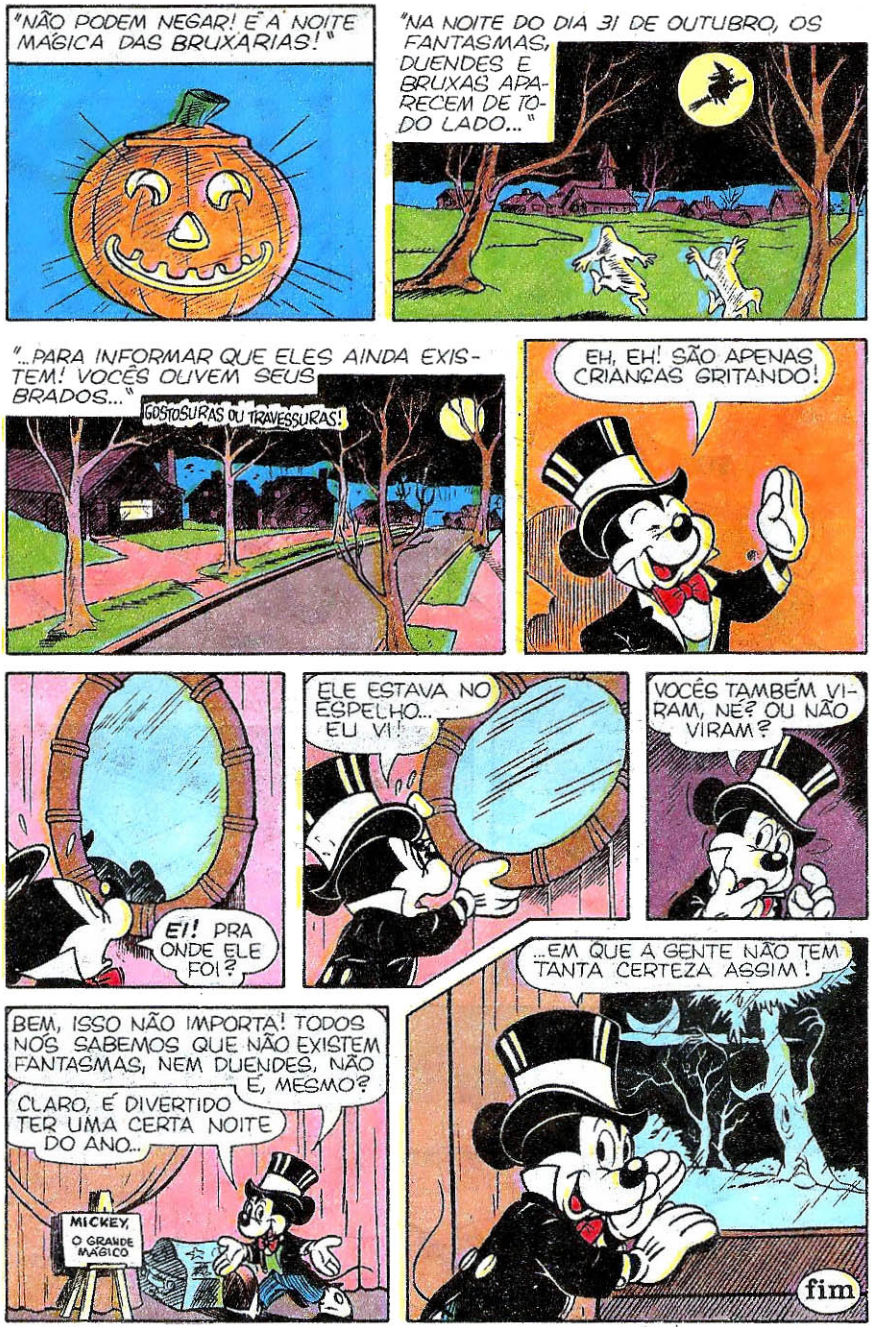
"MAS QUAL NÃO FOI SEU ESPANTO AO VER UMA MANCHA NA PAREDE!"

SANGUE!

O SANGUE DE UM DEMÔNIO!


"AQUILO ERA DEMAIS PARA OS MARABUS!"
GLUP!
"E FUGIRAM, APAVORADOS... DESDE ESSE DIA, O SEU CULTO DESAPARECEU PARA SEMPRE!"
BEM, ISSO É TUDO! NA VERDADE, QUANDO O PRIMEIRO TIRO FOI DISPARADO, ELE MOSTROU UMA BALA QUE JÁ TRAZIA NA BOCA!
AS-SIM!
E, ALÉM DISSO, SUAS DUAS ARMAS ESTAVAM CARREGADAS COM BALAS OCAS FEITAS DE CERA E GRAFITE!
UMA CARGA MAIOR DE PÓLVORA DESINTEGROU A PRIMEIRA BALA, E A SEGUNDA CONTINHA REALMENTE SANGUE, QUE SE ESPALHOU PELA PAREDE!
BEM, ISSO ACONTECEU NO SÉCULO PASSADO! HOJE ESTAMOS CERCADOS PELAS MARAVILHAS DA CIÊNCIA, PELO CONHECIMENTO E TECNOLOGIA... ASSIM NÃO ACREDITAMOS MAIS NO SOBRENATURAL!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA!
H-HEIN? NOSSA! O ESPELHO... DE ONDE VOCÊ VEIO?
DA PROFUNDIDADE DO TEMPO... VIM LEMBRÁ-LO...
VOCÊ AINDA TEME O SOBRENATURAL, NÃO É, RAPAZ? COMO TODO O MUNDO! E POR QUE NÃO? O TEMOR FOI BEM ENRAIZADO PELOS SEUS PRIMITIVOS ANCESTRAIS...


NÃO ACREDITAMOS MAIS NISSO HOJE EM DIA!
ENTÃO COMO EXPLICA...
...A CONSTANTE VENDA DE PATAS DE COELHO PRA DAR SORTE, MOEDAS E OUTROS TALISMÃS?
OU POR QUE EVITAM PASSAR PERTO DE UM GATO PRETO? OU POR QUE NUNCA PASSAM POR BAIXO DE UMA ESCADA?
E QUANTO A QUEBRAR UM ESPELHO... QUE HORROR!
BEM, TEMOS ALGUMAS SUPERSTIÇÕES, MAS...
ALGUMAS? VEJA! AINDA EXISTEM OITO MIL... SEGUNDO AS ÚLTIMAS PESQUISAS! AH, AH! NÃO PODE SE LIVRAR DELAS, FILHO!
MAS SÃO APENAS...
AGORA NÃO ACREDITAMOS EM FAN...
NÃO DIGA ISSO! SE DUVIDAM QUE ELES EXISTEM, POR QUE ENTÃO...
"...OUVEM ESTRANHAS BATIDAS EM SUAS JANELAS EM CERTA NOITE DO ANO?"
"CAMPAINHAS QUE PARECEM TOCAR SOZINHAS?"
"PEQUENOS E MISTERIOSOS VULTOS ESCONDIDOS NAS SOMBRAS?"


"NÃO PODEM NEGAR! É A NOITE MÁGICA DAS BRUXARIAS!"
"NA NOITE DO DIA 31 DE OUTUBRO, OS FANTASMAS, DUENDES E BRUXAS APARECEM DE TODO LADO..."
"...PARA INFORMAR QUE ELES AINDA EXISTEM! VOCÊS OUVEM SEUS BRADOS..."
GOSTOSURAS OU TRAVESSURAS!
EH, EH! SÃO APENAS CRIANÇAS GRITANDO!
EI! PRA ONDE ELE FOI?
ELE ESTAVA NO ESPELHO... EU VI!
VOCÊS TAMBÉM VIRAM, NÉ? OU NÃO VIRAM?
BEM, ISSO NÃO IMPORTA! TODOS NÓS SABEMOS QUE NÃO EXISTEM FANTASMAS, NEM DUENDES, NÃO É, MESMO?
CLARO, É DIVERTIDO TER UMA CERTA NOITE DO ANO...
MICKEY, O GRANDE MÁGICO
...EM QUE A GENTE NÃO TEM TANTA CERTEZA ASSIM!
fim

ESCOLHA O CURSO QUE VOCÊ QUER FAZER E NÃO PERCA MAIS TEMPO. MANDE O CUPOM.

RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 1º GRAU

MONTAGENS DE RÁDIO

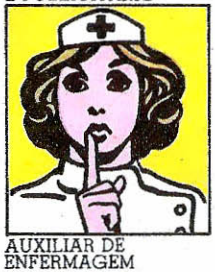
ELETRICIDADE

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E CAIXA

Ou estes outros cursos: Auxiliar de Administração de Empresas; Contabilidade Prática; Mecânica Geral; Inglês; Português; Secretariado Moderno; Supletivo de 2º grau;



AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CORTE E COSTURA

Desenho de Mecânica; Refrigeração e Ar Condicionado; Bordado, Tricô e Crochê; Desenho Arquitetônico; Matemática Moderna; Torneiro Mecânico.

ESCREVA EM LETRA DE FÔRMA

IUB INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058
São Paulo - CEP 01000.

Senhor Diretor: peço enviar-me, GRÁTIS, folheto completo sobre o Curso de .....

..... por correspondência.

(indicar o curso desejado).

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE ..... CEP ..... ESTADO .....

7173

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

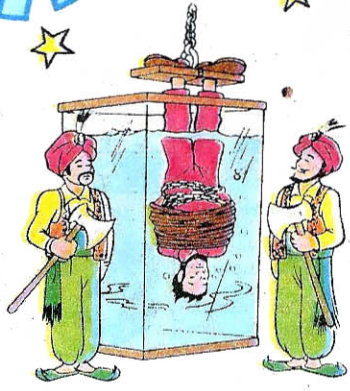
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 São Paulo - CEP 01000.

DESDE QUANDO ME TORNEI APRENDIZ DE FEITICEIRO, EU CURTO MUITO UMA BOA MÁGICA. FOI POR ISSO QUE EU ESCOLHI ESSE TEMA, SABE? E FALANDO EM MAGIA, CADA ILUSIONISTA DESENVOLVEU, ATRAVÉS DOS TEMPOS, UM TALENTO ESPECIAL, E ELES ACABARAM SE TORNANDO CONHECIDOS POR SUAS...

MÁGICAS FAMOSAS

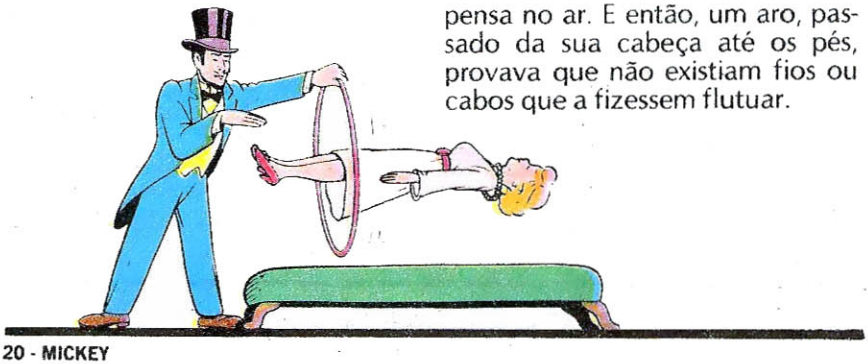
A CELA DE TORTURA CHINESA

O grande *Houdini* se tornou célebre por suas espetaculares fugas de câmaras cheias de água, em que ficava suspenso de cabeça pra baixo, amarrado com cordas e correntes, e os pés presos numa peça de madeira. Durante as apresentações, tinha sempre dois assistentes com machados pra quebrar as paredes de vidro da cela, se alguma coisa desse errado.



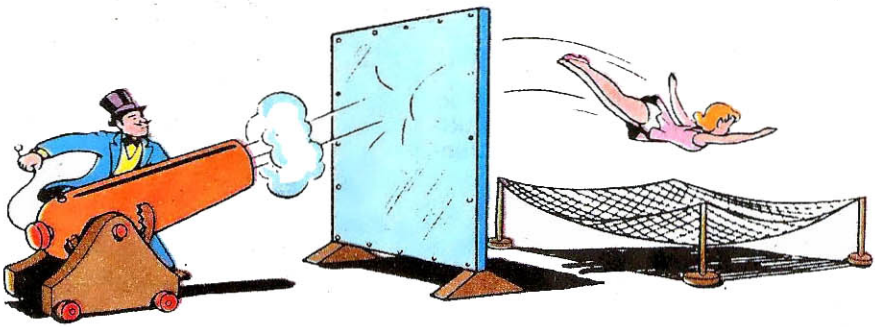
O NÚMERO DE LEVITAÇÃO

Kellar tornou famoso o número da levitação. Uma jovem reclinada num sofá era lentamente suspensa no ar. E então, um aro, passado da sua cabeça até os pés, provava que não existiam fios ou cabos que a fizessem flutuar.



A BALA HUMANA

O grande *Leon* atirava sua bela ajudante através de uma chapa de aço até uma rede do outro lado.

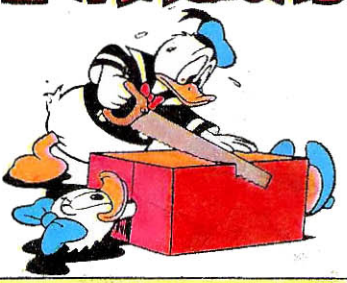


O ARMÁRIO - FANTASMA

Blackstone se tornou conhecido por seu armário-fantasma. Depois de mostrar que o móvel estava vazio, ele colocava uma cadeira, um pandeiro e sinos em seu interior e fechava as portas. Logo os objetos começavam a se mover e produzir ruídos. Blackstone passava sua bengala por uma das aberturas das portas e ela era puxada pra dentro. E em qualquer lugar que ele indicasse, a bengala batia em resposta. Afinal, uma cara assustadora aparecia numa das janelas, e então as portas se abriam, os objetos voavam para o palco, enquanto o armário continuava vazio.

E agora está na hora de você se tornar um grande mágico. Por isso trago pra você estes...

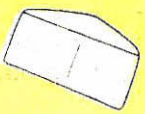
TRUQUES E MÁGICAS



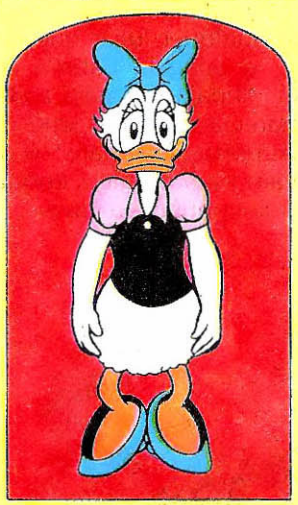
O truque de cortar uma pata ao meio não preocupa a MARGARIDA! É que ela sabe como ele funciona!

Aqui está o segredo:

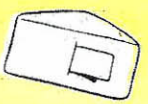
Corte o verso de um envelope.



Quando mostrar os dois lados do envelope aos seus amigos, esconda a fenda com o polegar.



Depois de cortar a figura da Margarida que damos abaixo, coloque-a no centro do envelope, à vista dos seus amigos.



Mas o que ninguém sabe é que a MARGARIDA já está fora do envelope, passando pela fenda.

Dobre a figura enquanto você corta todo o envelope. Cuidado pra ninguém perceber o que você está fazendo!

Agora tire do envelope a figura inteirinha pelo lado visto pelos seus amigos.

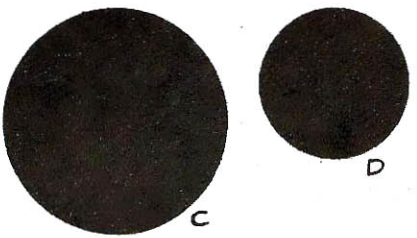
CARTA MÁGICA DO MICKEY

A

Passe uma moeda através de uma mesa usando a Carta Mágica do Mickey.

B

Recorte a carta **A** e cole num papelão da grossura de uma moeda de um cruzeiro. Recorte a orelha indicada pra que a moeda se encaixe na abertura. Agora cole o círculo **C** por trás da abertura da orelha e cole a carta **B** no verso da carta **A** montada. Por último, cole o círculo negro **D** num dos lados da moeda.



Eis o truque: ponha a moeda na mesa com a face preta para baixo e diga aos seus amigos que vai fazer uma grande mágica. Cubra a moeda com a carta, manobrando até sentir que encaixou na abertura da orelha.

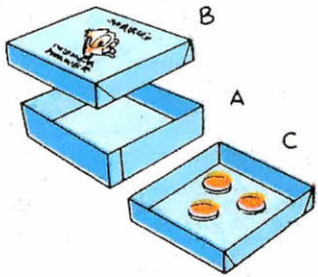
E então, bata a carta com uma das mãos e atire outra moeda pra baixo da mesa. Quando erguer a carta, a face preta vai estar voltada pra fora e invisível. Pra retirar a moeda de novo, é só apertar o verso da carta.

O FIO DE BARBANTE

O MULTIPLICADOR DE DINHEIRO

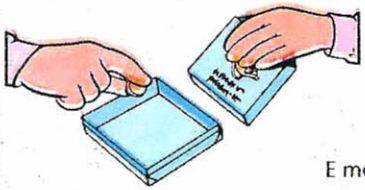
COMO FAZER:

Primeiro você vai montar sua caixa mágica. Recorte três peças iguais às que damos abaixo, seguindo as medidas indicadas. Dobre as linhas pontilhadas dos quadros **B** e **C** e cole em forma de tampas. Agora dobre a peça **A** e cole suas pontas pra formar um quadrado que será usado como lados da caixa, colada numa das tampas. Depois cole três moedas de um cruzeiro do lado de dentro da outra tampa.



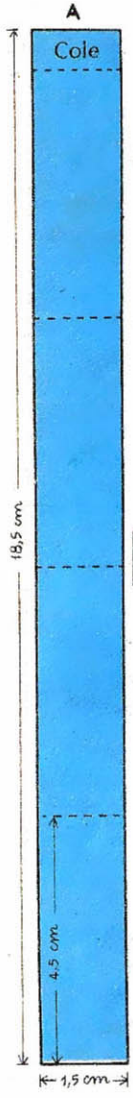
O TRUQUE É ESTE:

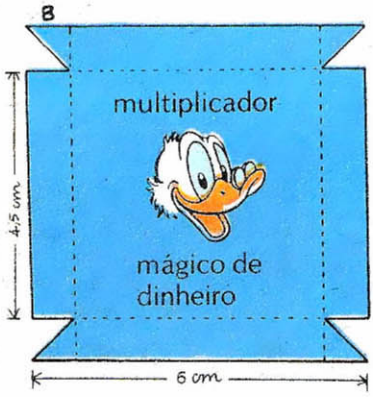
Mostre a caixa vazia. Coloque uma moeda de um cruzeiro dentro dela e ponha a tampa (com as moedas por dentro).



Agite bem a caixa, coloque sobre a mesa outra vez... mas de cabeça para baixo!

E mostre aos seus amigos as quatro moedas!

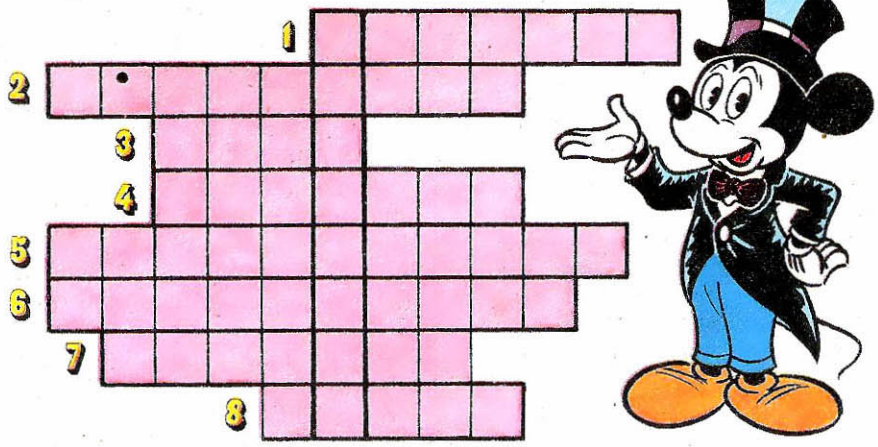




A PALMA MAGNÉTICA DO PATETA

VOCÊ SABIA...

... QUE EU TAMBÉM JÁ FUI MÁGICO? E DEVO DIZER QUE ME SAÍ MUITO BEM! HÃ... QUASE! MAS FOI UMA EXPERIÊNCIA E TANTO! PREENCHA AS HORIZONTAIS DO ESQUEMA E VOCÊ VAI DESCOBRIR, NA VERTICAL, O ESPETÁCULO DE QUE EU PARTICIPEI!



1 A mágica dos bruxos.

2 Ato de fazer flutuar um corpo pesado.

3 O mágico da bala humana.

4 De onde saem os coelhos.

5 Uma palavra mágica.

6 O criador do armário-fantasma.

7 Especialista em fugas espetaculares.

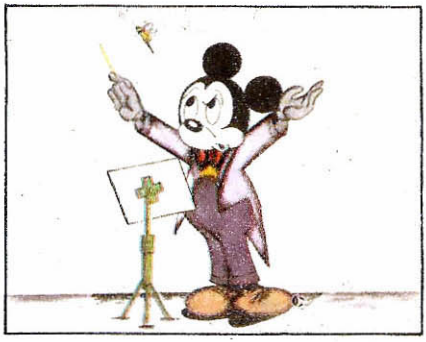
8 Onde o mágico se apresenta.

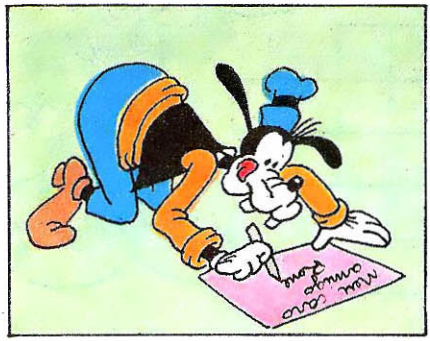
Respostas: 1 - Feitiço; 2 - Levitação; 3 - Leon; 4 - Cartola; 5 - Abracadabra; 6 - Blackstone; 7 - Houdini; 8 - Palco.

CORREIO DO Mickey

Márcia de Almeira Barra
Fortaleza - CE

Esse Mickey todo elegante e meio zangado com uma abelhinha safada é um desenho da Márcia, que tem 15 anos. Parabéns, Marcinha, a sua idéia foi bastante original!



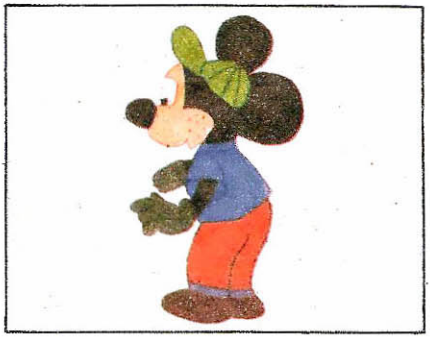


René J. Eilers
R. Barão de Caçapava, 823
96570 - Caçapava do Sul - RS

Atenção, amiguinhos! O René vai fazer uma eleição dos mais queridos personagens de Walt Disney. Ele pede a participação de nossos leitores enviando cartinhas com os votos. Todo o mundo avisado?

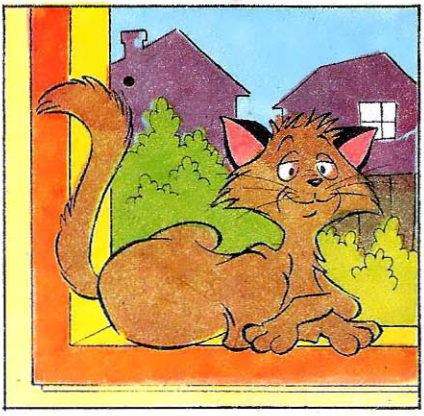
Cláudia Regina Pacheco
Japeri - RJ

O desenho do Mickey que você mandou, Claudinha, está mesmo uma graça! Nota oito pra ele! E o seu pedido de uma história em que ele e o Pateta enfrentam o Bafo, está sendo atendido nesta edição! Uma beijoca!



Luís Carlos Arcanjo Ribeiro
R. Galdino Rosa, 100
02967 - São Paulo - SP

Com este desenho tão caprichado que fez de Walt Disney, o Luís Carlos demonstra o quanto gosta de todos os personagens que o seu gênio criou. E se você também admira as suas criações, escreva pro Luís, que ele quer trocar correspondência com os nossos leitores.



Elisângela A. Chiquito
Piracicaba - SP

A Elisângela está reclamando do desaparecimento do Ronrom. Bem, você sabe como são os gatinhos, quando resolvem dar um passeio, não têm hora nem dia certo pra voltar. Mas assim que ele aparecer, vai pintar numa história bem legal, tá?

William Moraes Corrêa
São Luís - MA

O William está fazendo uma pergunta difícil de responder. "Por que é que a Madame Min foi se apaixonar por um bandido como o Mancha?" Vá lá saber por quê, William? O Mancha não é nenhum galã, mas as bruxas têm um gosto meio esquisito, não acha? Ela deve achar o Mancha horrorosamente lindo! Ih, ih!

Chegou a

ABRIL CULTURAL

salvação!

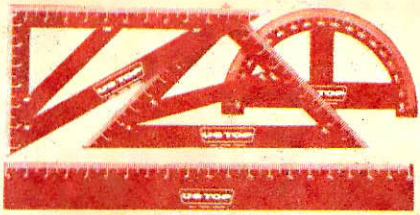
Enciclopédia do Estudante: resolve todos os problemas de pesquisa escolar.

- Todas as matérias reunidas numa única fonte de pesquisa.
- Consulta fácil e rápida: os assuntos vêm em ordem alfabética, escritos em linguagem simples e gostosa.
- Obra totalmente ilustrada com fotos, mapas e desenhos coloridos.
- Uma coleção que vai garantir o seu sucesso na escola.
- Semanalmente nas bancas.

Apenas Cr$48

Este é o pequeno preço do sucesso!

Grátis: 2 brindes sensacionais!

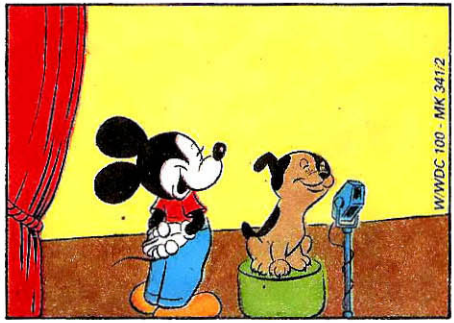


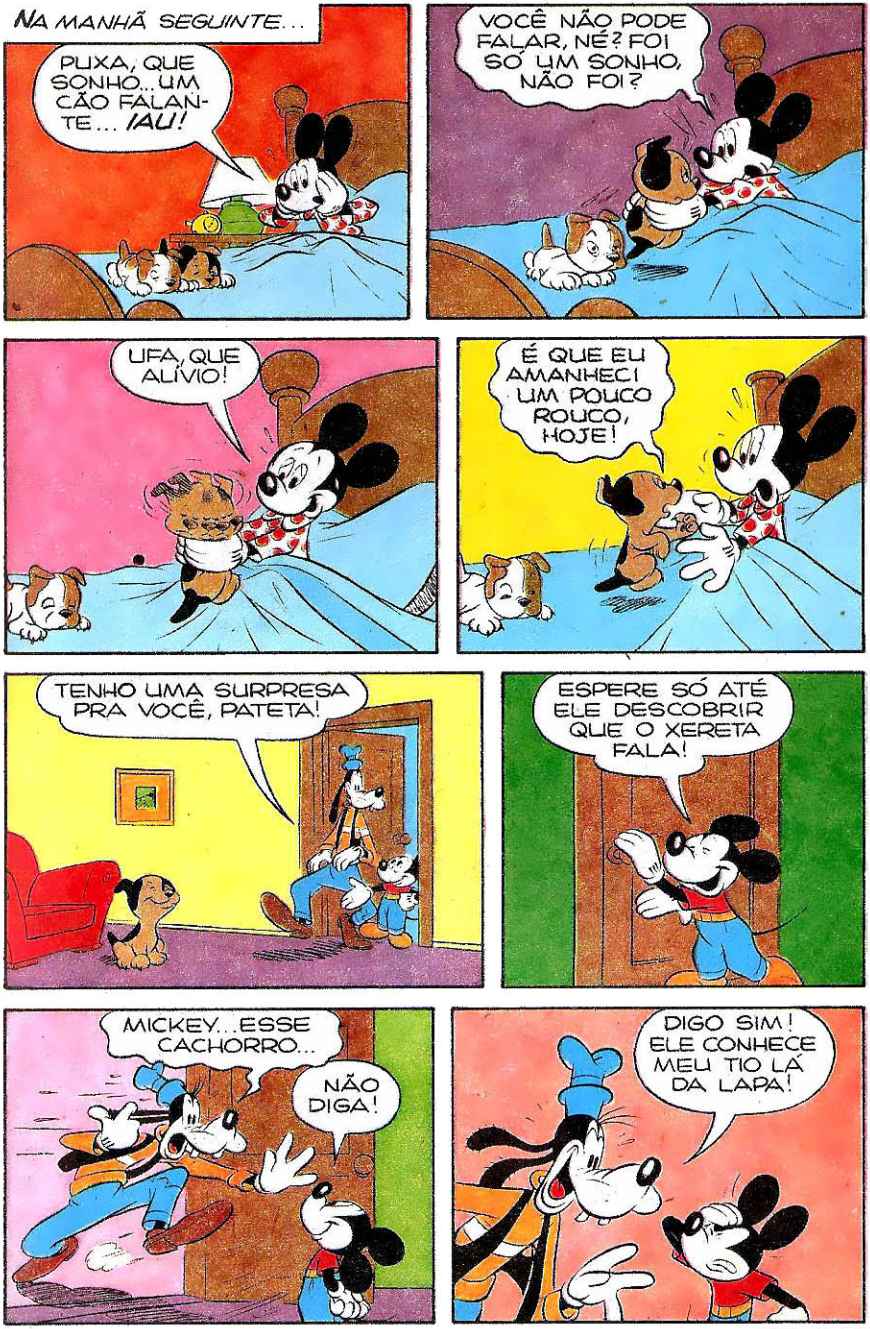
- No 1º fascículo: Kit do Estudante. Utilíssimo estojo com transferidor, dois esquadros e régua!

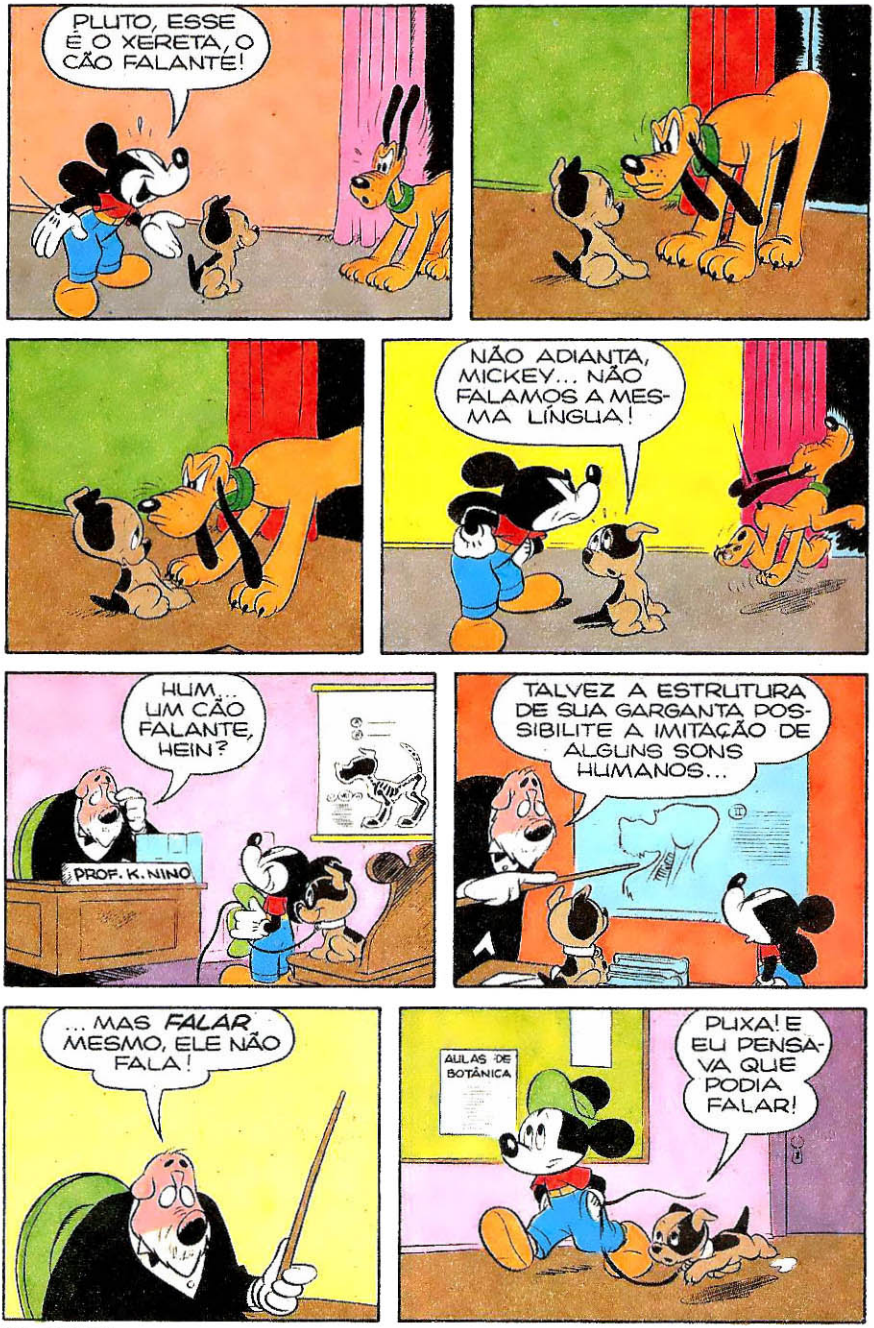
- Colecionando os fascículos de 1 a 15, você ganha esta linda pasta de jeans para seus cadernos!

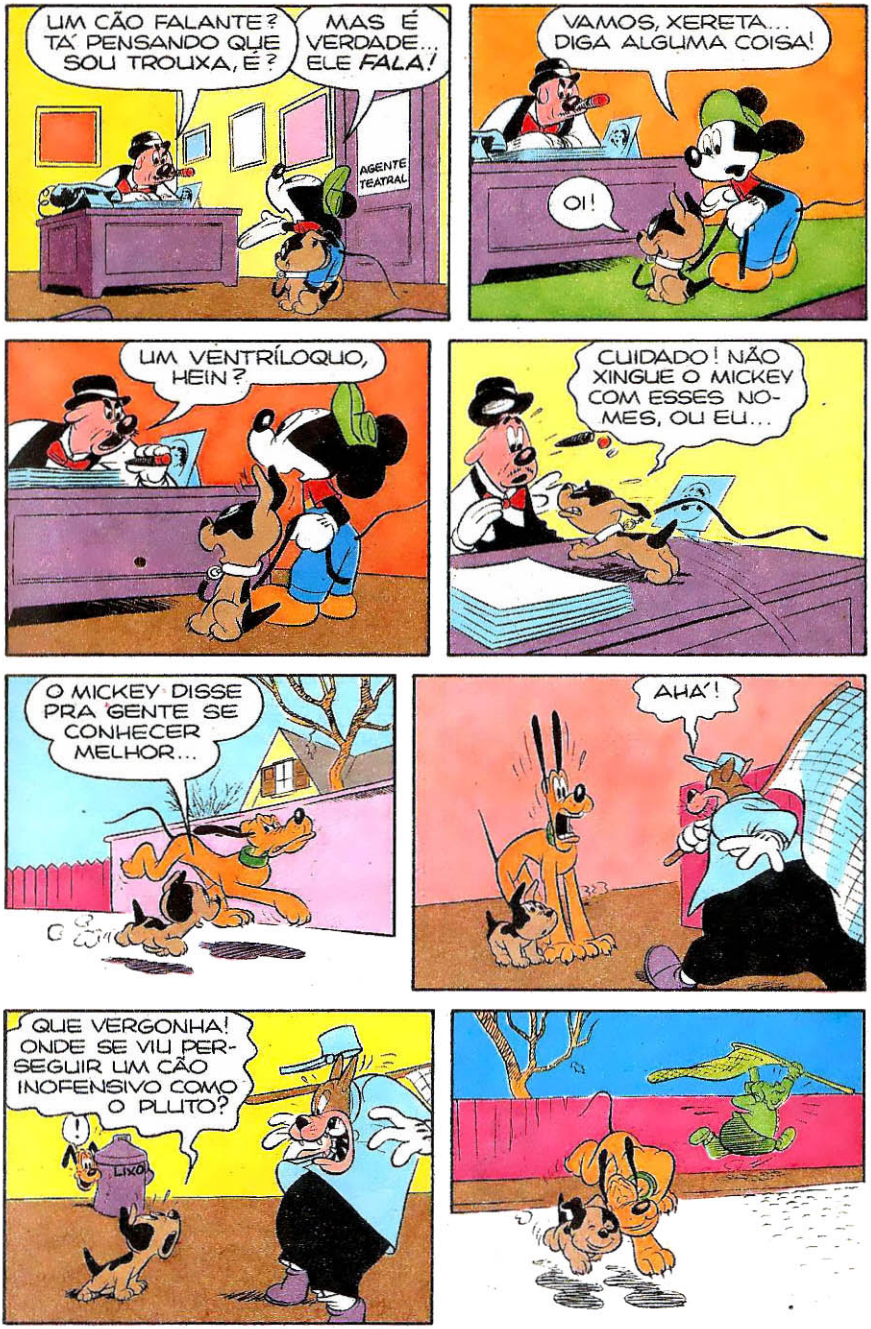
WALT DISNEY MICKEY e

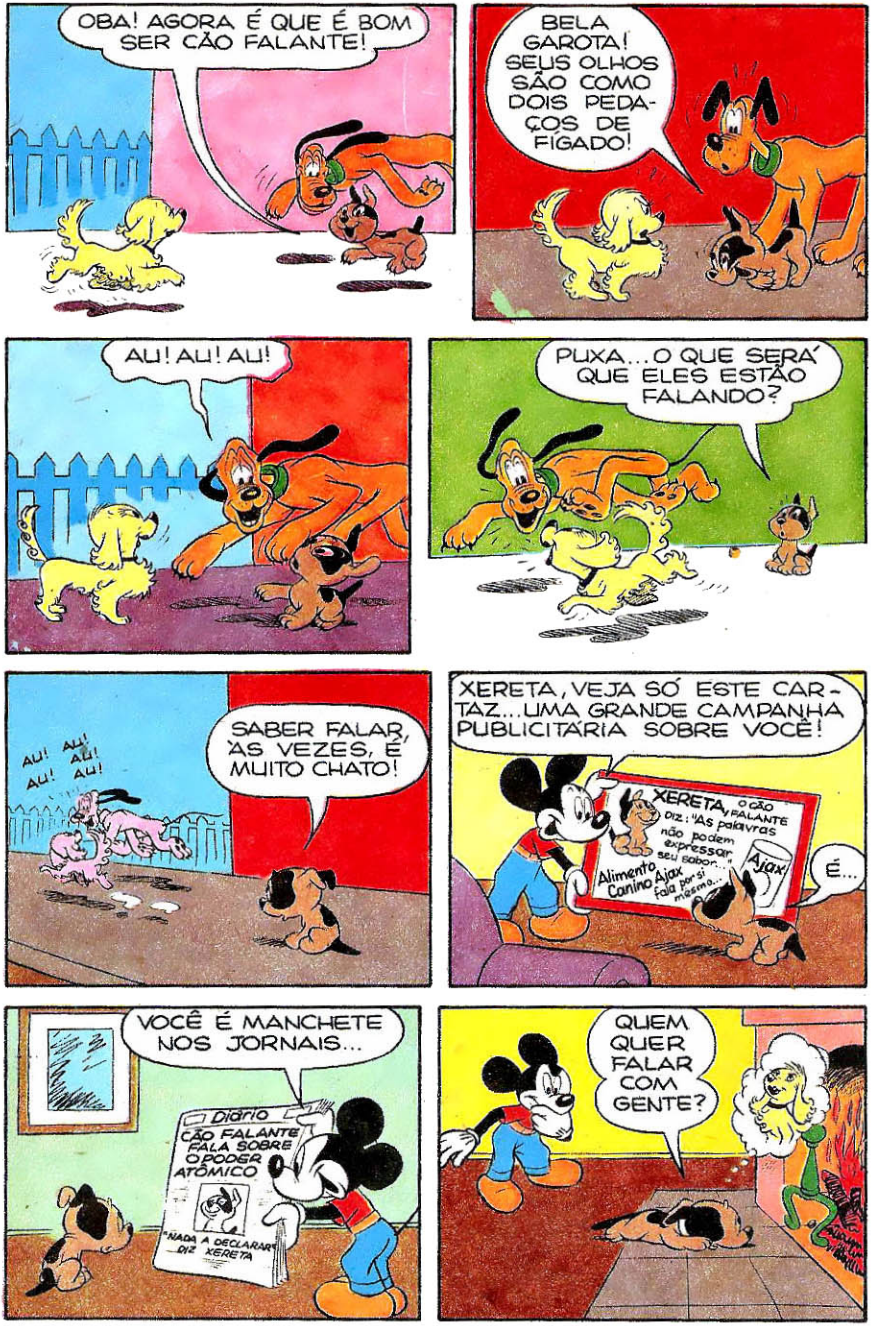
O CÃOZINHO FALANTE

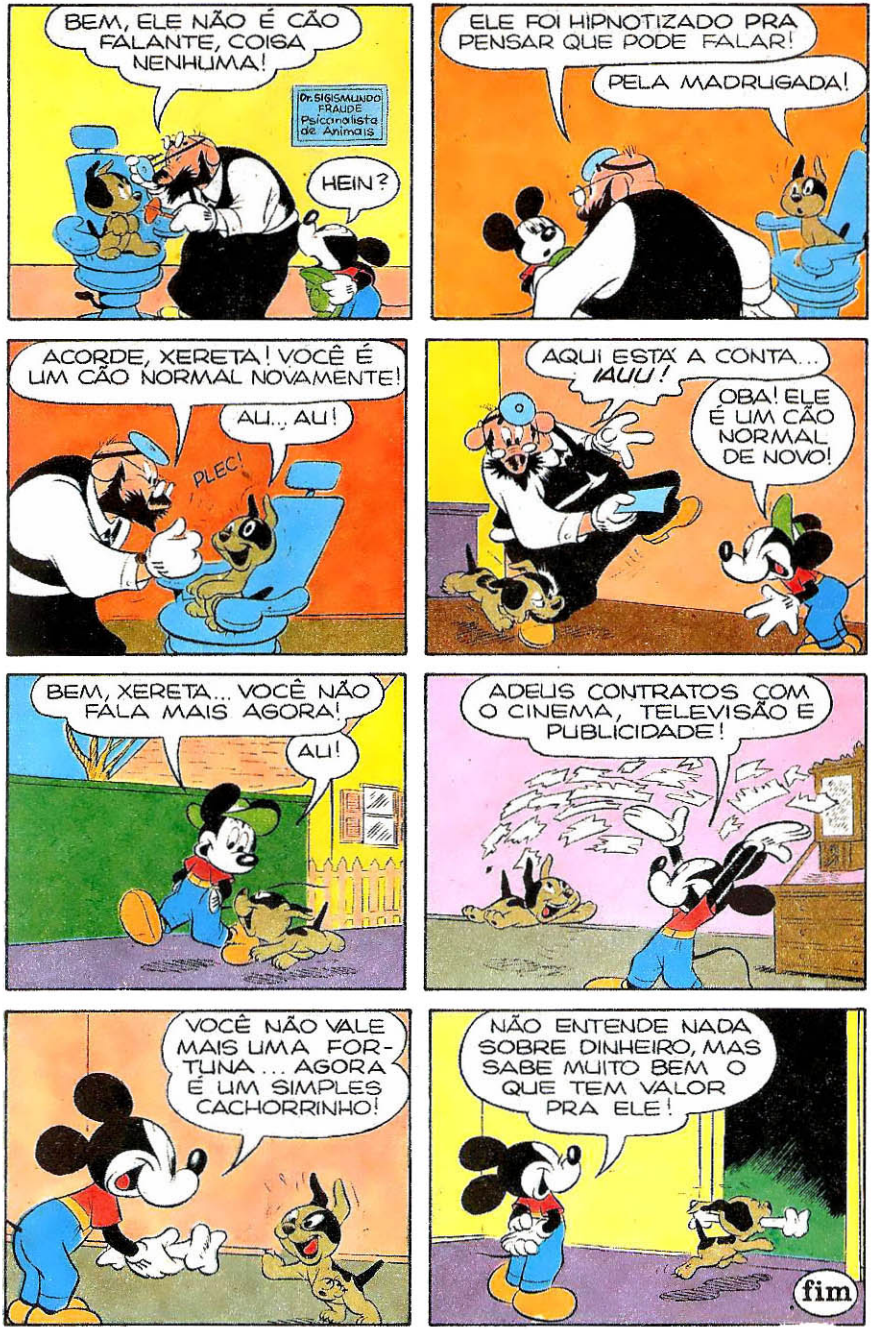


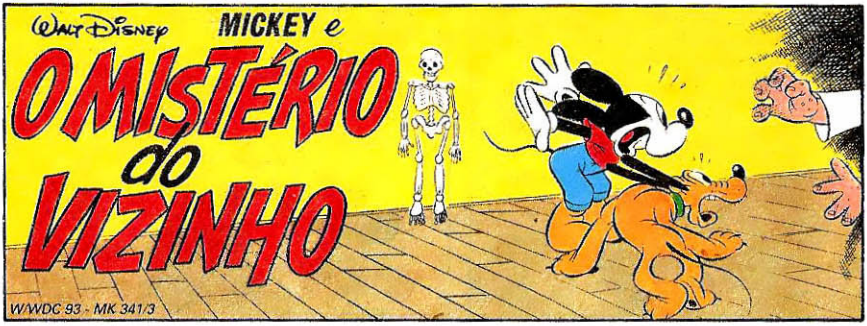

NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA, QUE SONHO... UM CÃO FALANTE... IAU!
VOCÊ NÃO PODE FALAR, NÉ? FOI SÓ UM SONHO, NÃO FOI?
UFA, QUE ALÍVIO!
É QUE EU AMANHECI UM POUCO ROUCO, HOJE!
TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ, PATETA!
ESPERE SÓ ATÉ ELE DESCOBRIR QUE O XERETA FALA!
MICKEY... ESSE CACHORRO...
NÃO DIGA!
DIGO SIM! ELE CONHECE MEU TIO LÁ DA LAPA!


PLUTO, ESSE É O XERETA, O CÃO FALANTE!
NÃO ADIANTA, MICKEY... NÃO FALAMOS A MESMA LÍNGUA!
HUM... UM CÃO FALANTE, HEIN?
PROF. K. NINO
TALVEZ A ESTRUTURA DE SUA GARGANTA POSSIBILITE A IMITAÇÃO DE ALGUNS SONS HUMANOS...
... MAS FALAR MESMO, ELE NÃO FALA!
AULAS DE BOTÂNICA
PUXA! E EU PENSAVA QUE PODIA FALAR!

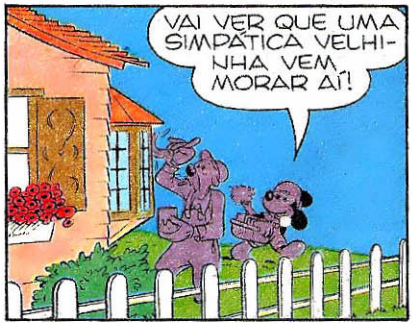

UM CÃO FALANTE? TÁ PENSANDO QUE SOU TROUXA, É?
MAS É VERDADE... ELE FALA!
AGENTE TEATRAL
VAMOS, XERETA... DIGA ALGUMA COISA!
OI!
UM VENTRÍLOQUO, HEIN?
CUIDADO! NÃO XINGUE O MICKEY COM ESSES NOMES, OU EU...
O MICKEY DISSE PRA GENTE SE CONHECER MELHOR...
AHÁ!
QUE VERGONHA! ONDE SE VIU PERSEGUIR UM CÃO INOFENSIVO COMO O PLUTO?
LIXO

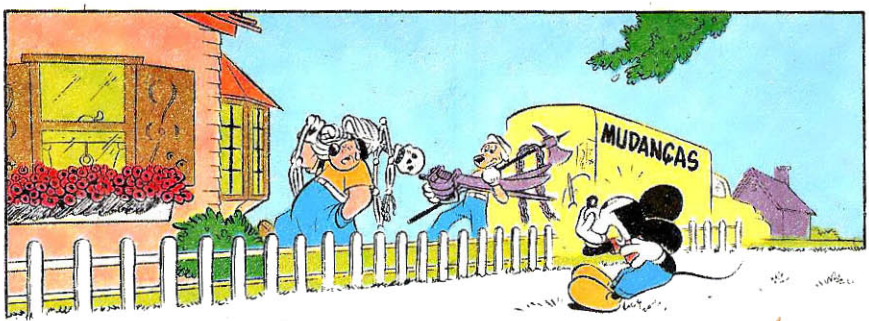

OBA! AGORA É QUE É BOM SER CÃO FALANTE!
BELA GAROTA! SEUS OLHOS SÃO COMO DOIS PEDAÇOS DE FÍGADO!
AU! AU! AU!
PUXA... O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO FALANDO?
AU! AU! AU! AU! AU! AU!
SABER FALAR, ÀS VEZES, É MUITO CHATO!
XERETA, VEJA SÓ ESTE CARTAZ... UMA GRANDE CAMPANHA PUBLICITÁRIA SOBRE VOCÊ!
XERETA, O CÃO FALANTE DIZ: "AS PALAVRAS não podem expressar seu sabor..."
Alimento Canino Ajax fala por si mesma...
Ajax
É...
VOCÊ É MANCHETE NOS JORNAIS...
Diário
CÃO FALANTE FALA SOBRE O PODER ATÔMICO
NADA A DECLARAR DIZ XERETA
QUEM QUER FALAR COM GENTE?


BEM, ELE NÃO É CÃO FALANTE, COISA NENHUMA!
Dr. SIGISMUNDO FRAUDE Psicanalista de Animais
HEIN?
ELE FOI HIPNOTIZADO PRA PENSAR QUE PODE FALAR!
PELA MADRUGADA!
ACORDE, XERETA! VOCÊ É UM CÃO NORMAL NOVAMENTE!
AU.., AU!
PLEC!
AQUI ESTÁ A CONTA...
IAUU!
OBA! ELE É UM CÃO NORMAL DE NOVO!
BEM, XERETA... VOCÊ NÃO FALA MAIS AGORA!
AU!
ADEUS CONTRATOS COM O CINEMA, TELEVISÃO E PUBLICIDADE!
VOCÊ NÃO VALE MAIS UMA FORTUNA... AGORA É UM SIMPLES CACHORRINHO!
NÃO ENTENDE NADA SOBRE DINHEIRO, MAS SABE MUITO BEM O QUE TEM VALOR PRA ELE!
fim


WALT DISNEY
MICKEY e
O MISTÉRIO do VIZINHO
WWDC 93 - MK 341/3

OBA! ESTÃO REFORMANDO A VELHA CASA AO LADO!

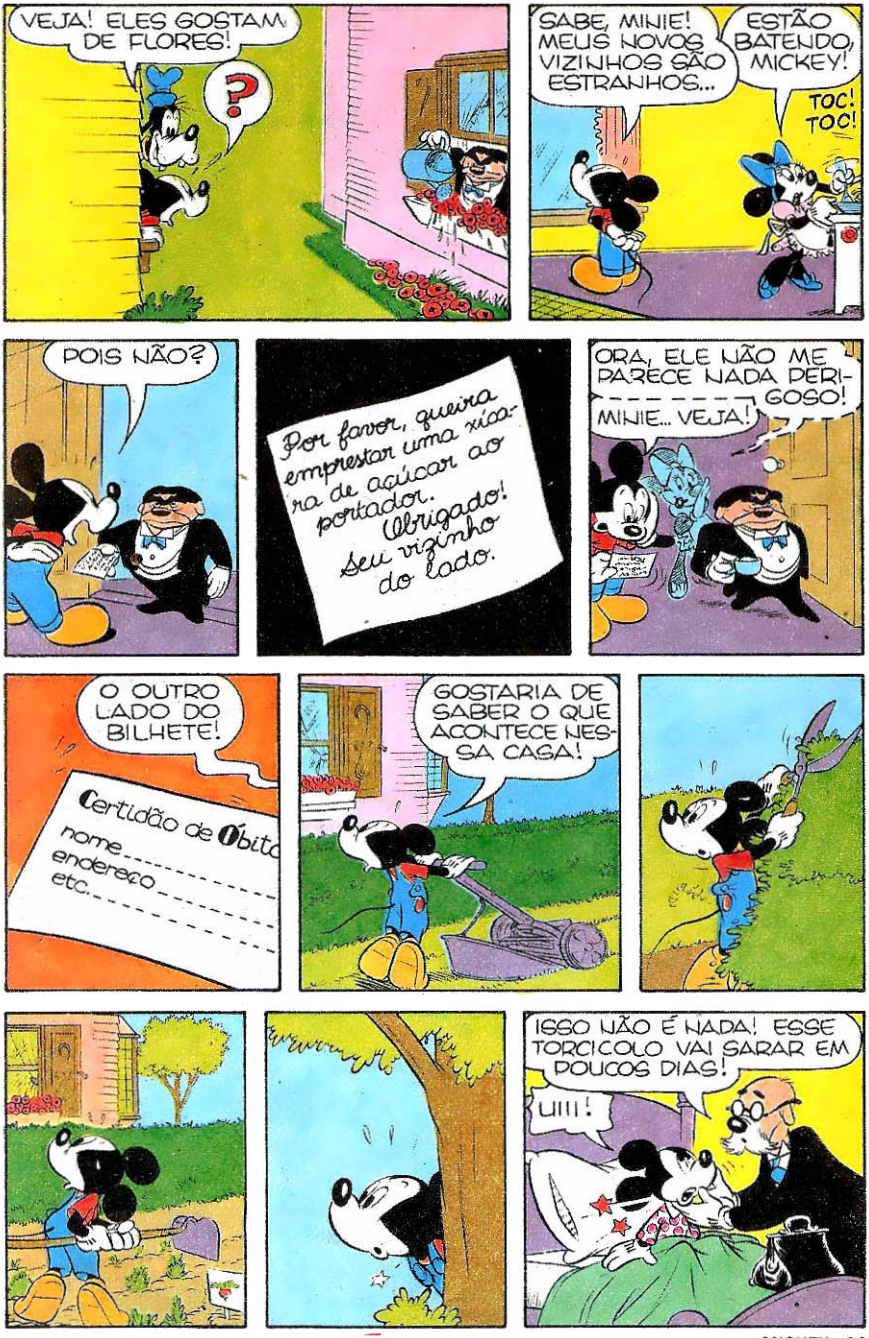

VAI VER QUE UMA SIMPÁTICA VELHINHA VEM MORAR AÍ!

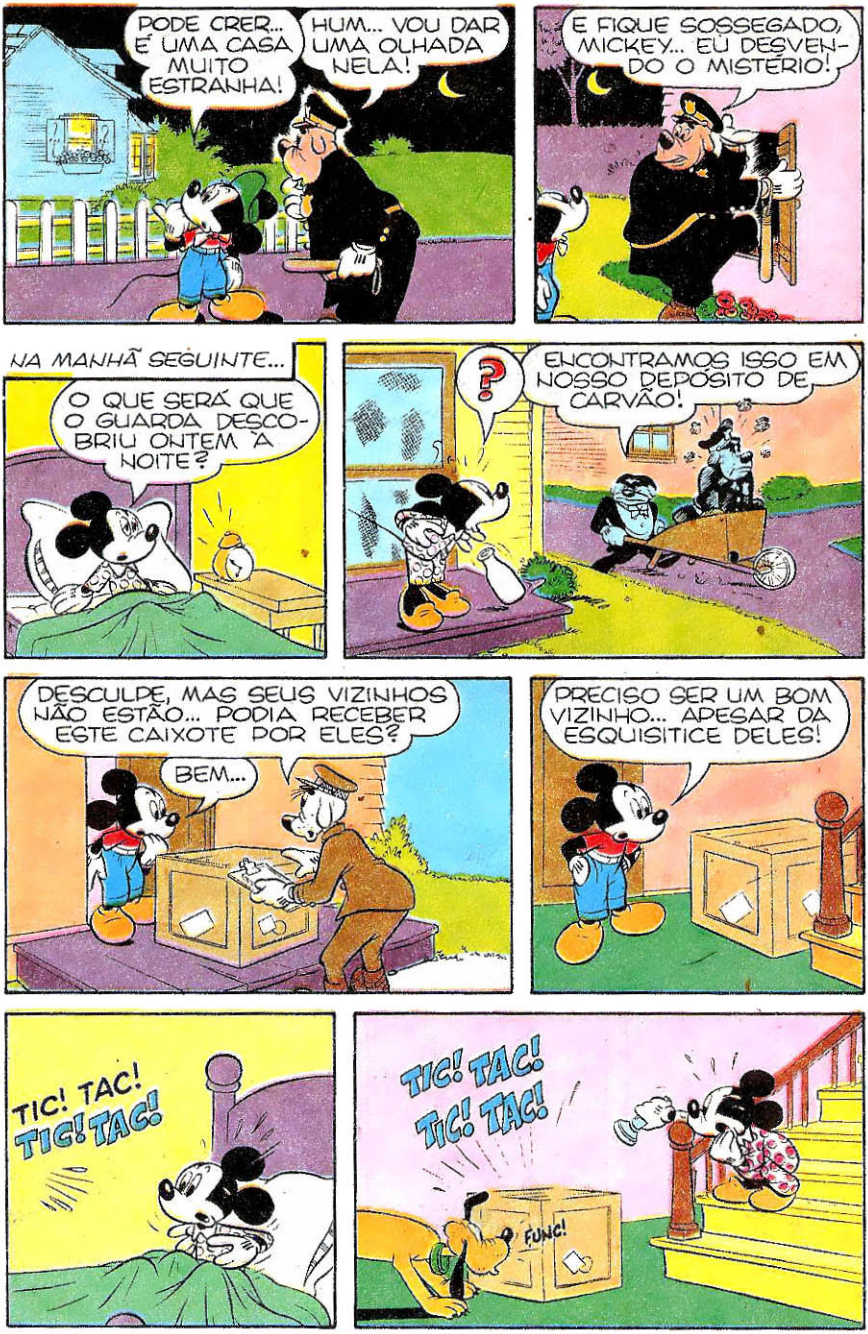

MUDANÇAS

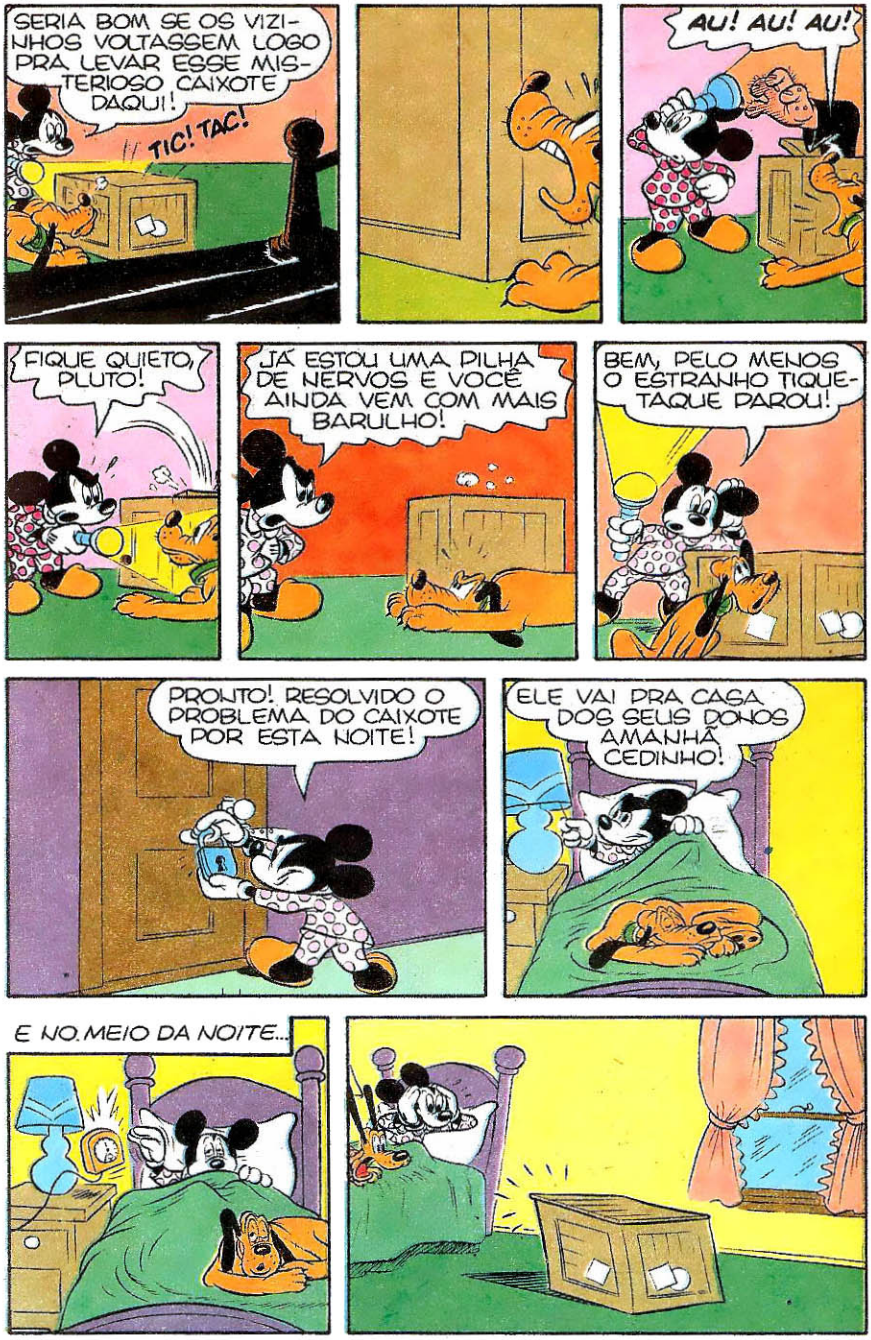
VOCÊ DISSE QUE UMA GENTE ESQUISITA MUDOU PRA CASA AO LADO?
ESQUISITA E MISTERIOSA!

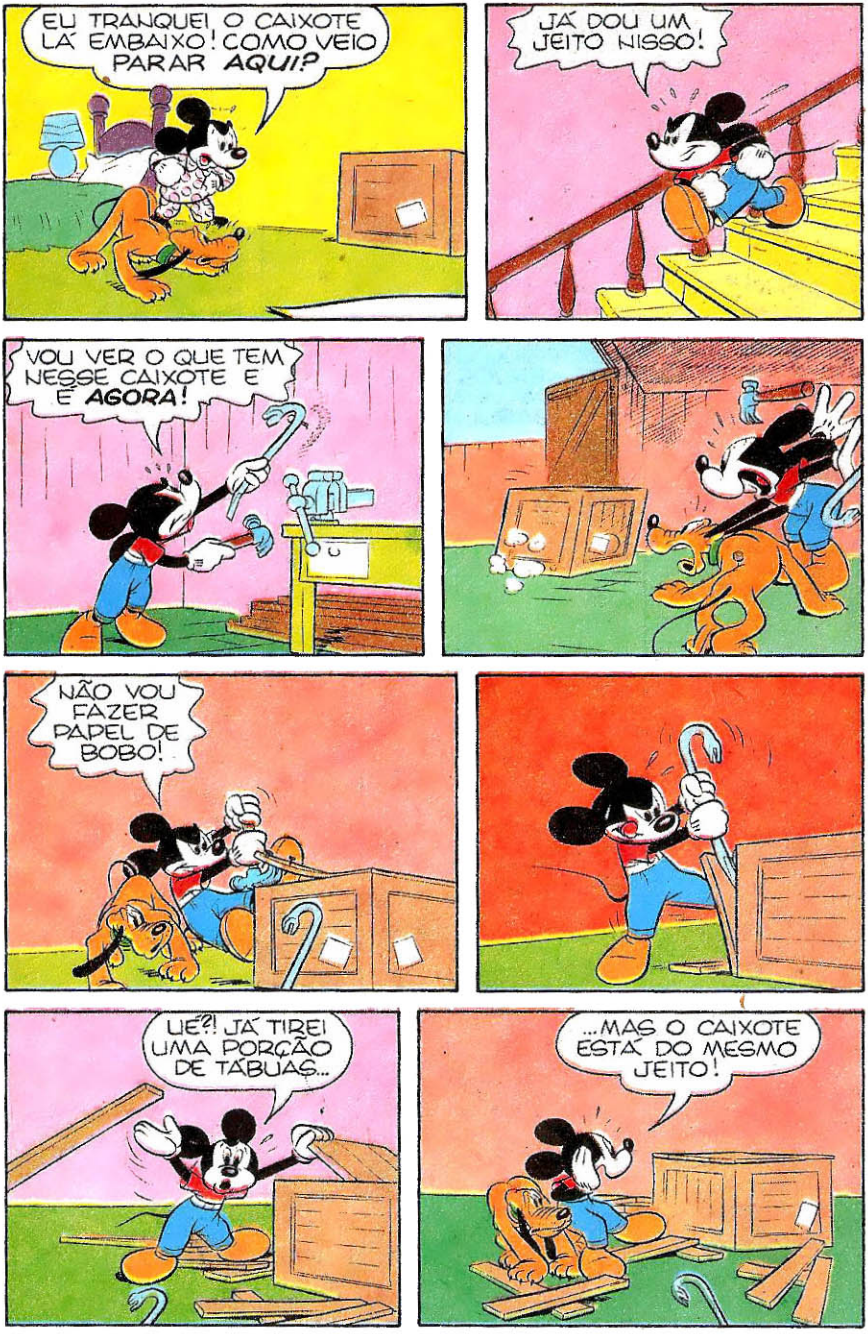
ESCUTO BARULHOS ESTRANHOS O TEMPO TODO, MAS NÃO VEJO NINGUÉM!

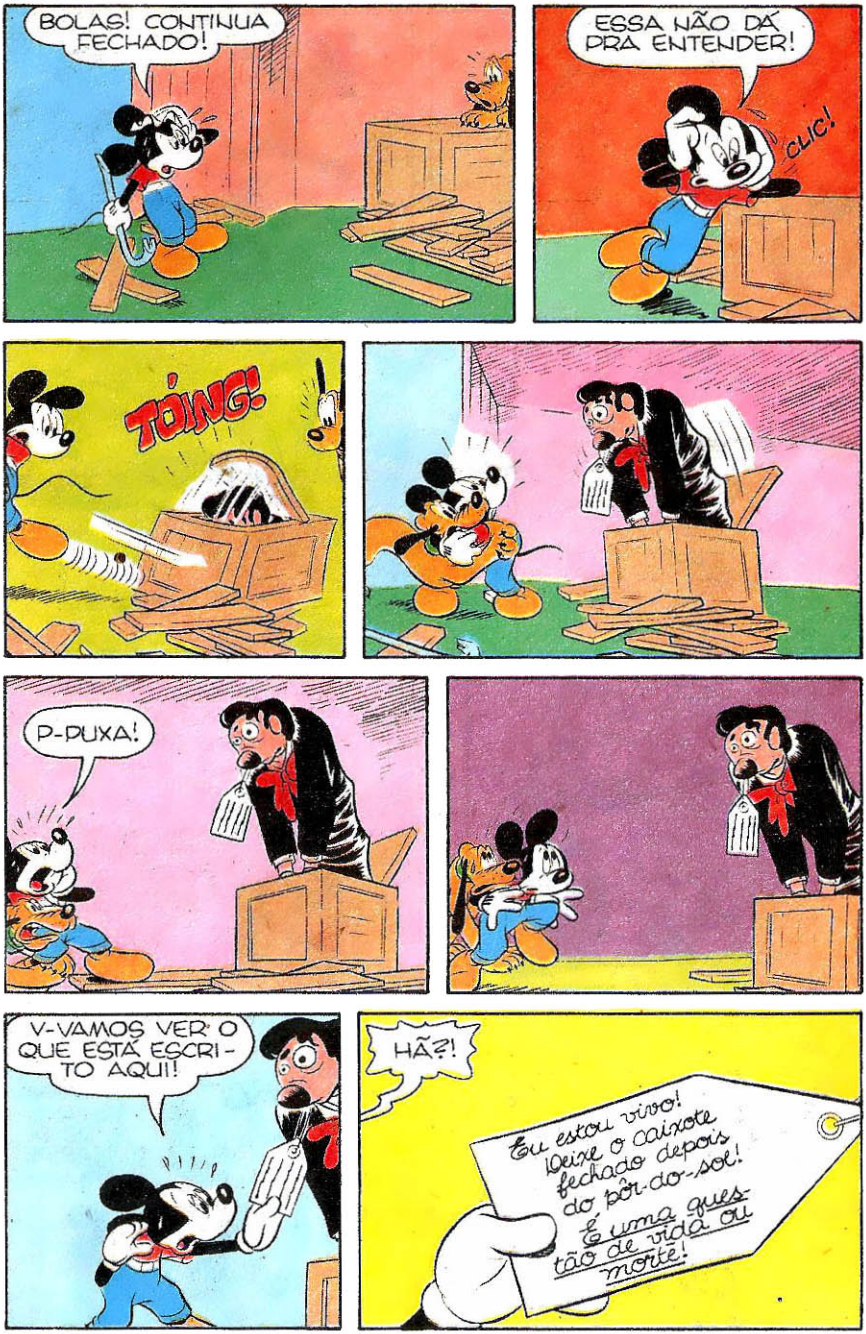
PÔXA, MICKEY! NÃO PODE SER GENTE TÃO RUIM ASSIM...

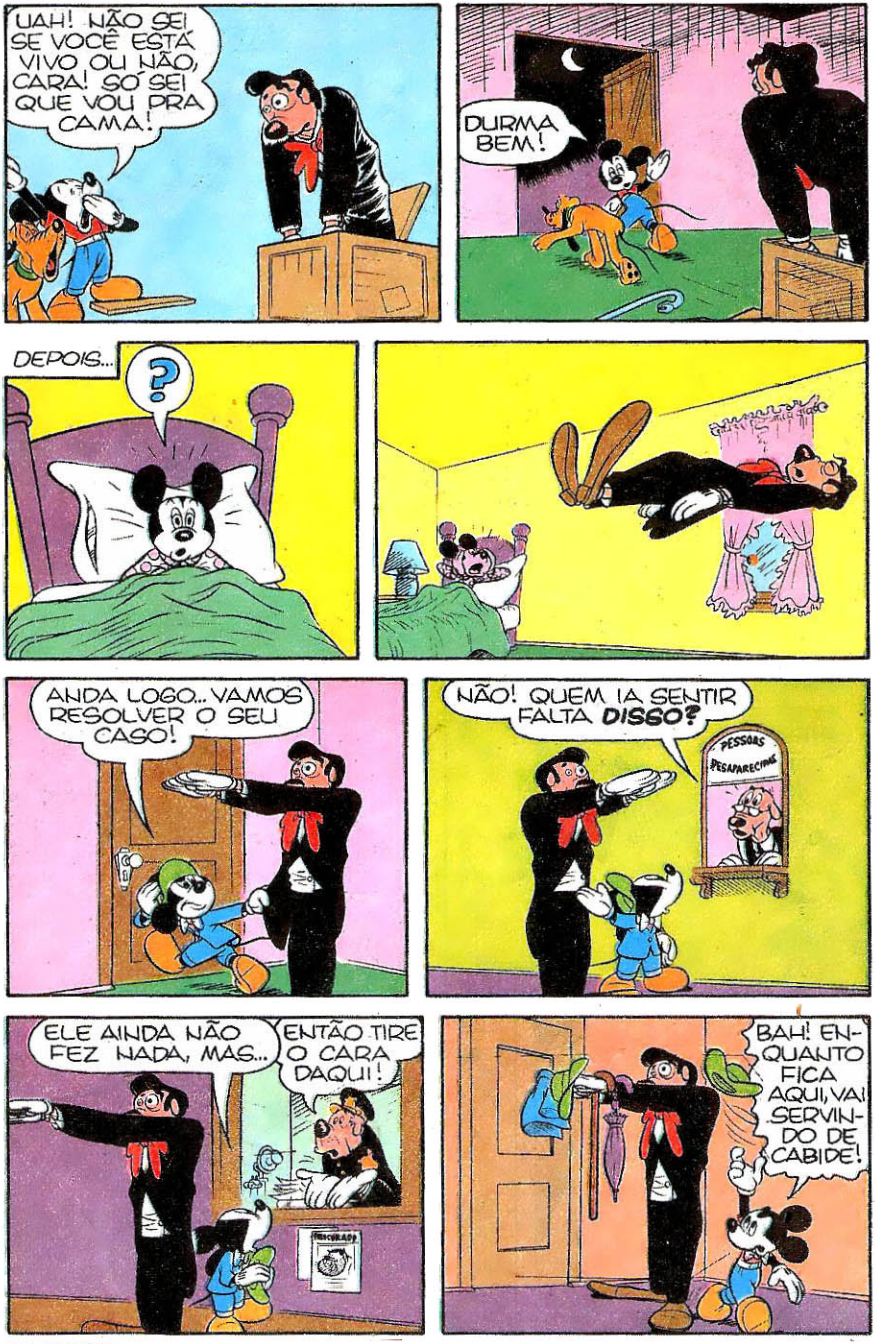

VEJA! ELES GOSTAM DE FLORES!
?
SABE, MINIE! MEUS NOVOS VIZINHOS SÃO ESTRANHOS...
ESTÃO BATENDO, MICKEY!
TOC! TOC!
POIS NÃO?
Por favor, queira emprestar uma xícara de açúcar ao portador.
Obrigado!
Seu vizinho do lado.
ORA, ELE NÃO ME PARECE NADA PERIGOSO!
MINIE... VEJA!
O OUTRO LADO DO BILHETE!
Certidão de Óbito
nome
endereço
etc.
GOSTARIA DE SABER O QUE ACONTECE NESSA CASA!
ISSO NÃO É NADA! ESSE TORCICOLO VAI SARAR EM POUCOS DIAS!
UIII!

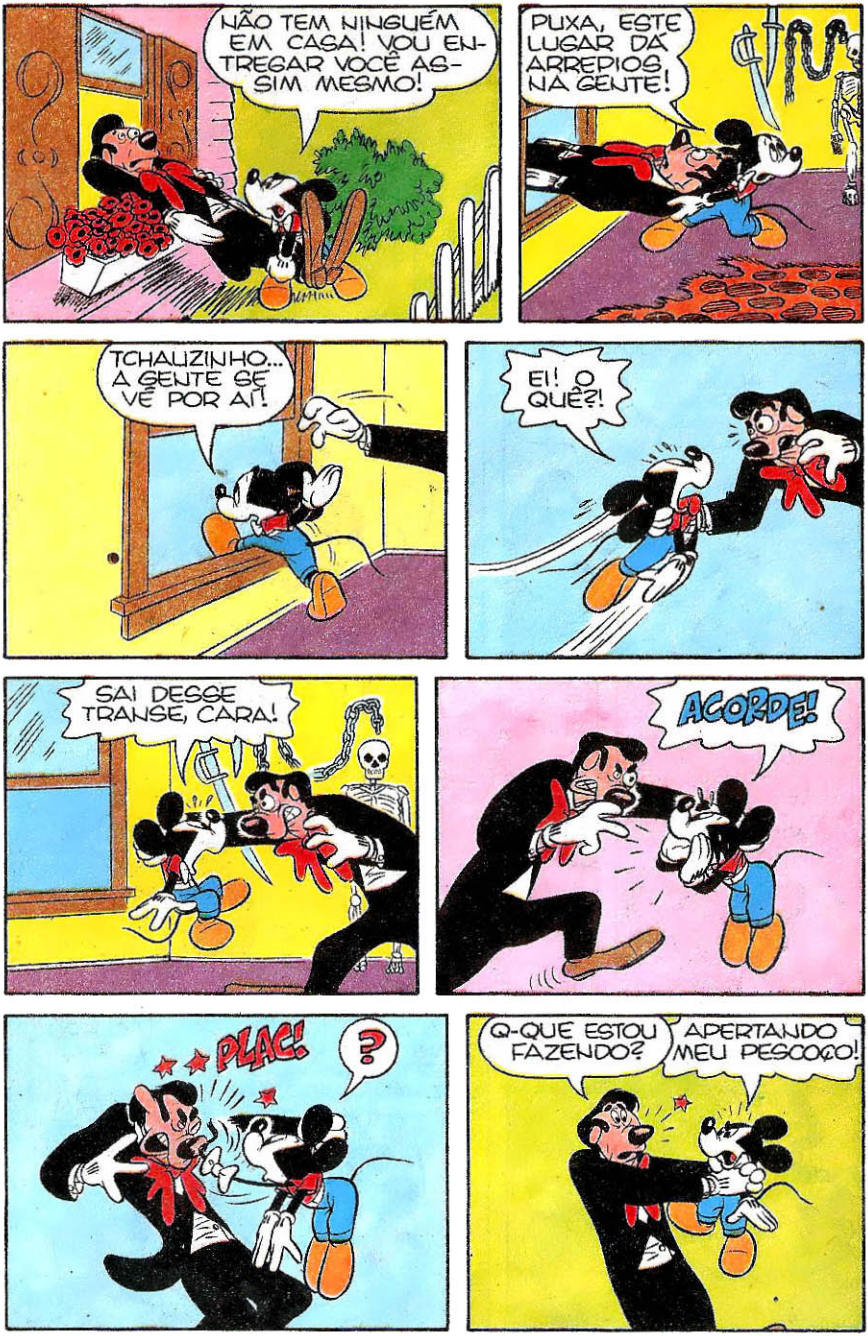

PODE CRER... É UMA CASA MUITO ESTRANHA!
HUM... VOU DAR UMA OLHADA NELA!
E FIQUE SOSSEGADO, MICKEY... EU DESVENDO O MISTÉRIO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
O QUE SERÁ QUE O GUARDA DESCOBRIU ONTEM À NOITE?
?
ENCONTRAMOS ISSO EM NOSSO DEPÓSITO DE CARVÃO!
DESCULPE, MAS SEUS VIZINHOS NÃO ESTÃO... PODIA RECEBER ESTE CAIXOTE POR ELES?
BEM...
PRECISO SER UM BOM VIZINHO... APESAR DA ESQUISITICE DELES!
TIC! TAC! TIC! TAC!
TIC! TAC! TIC! TAC!
FUNC!

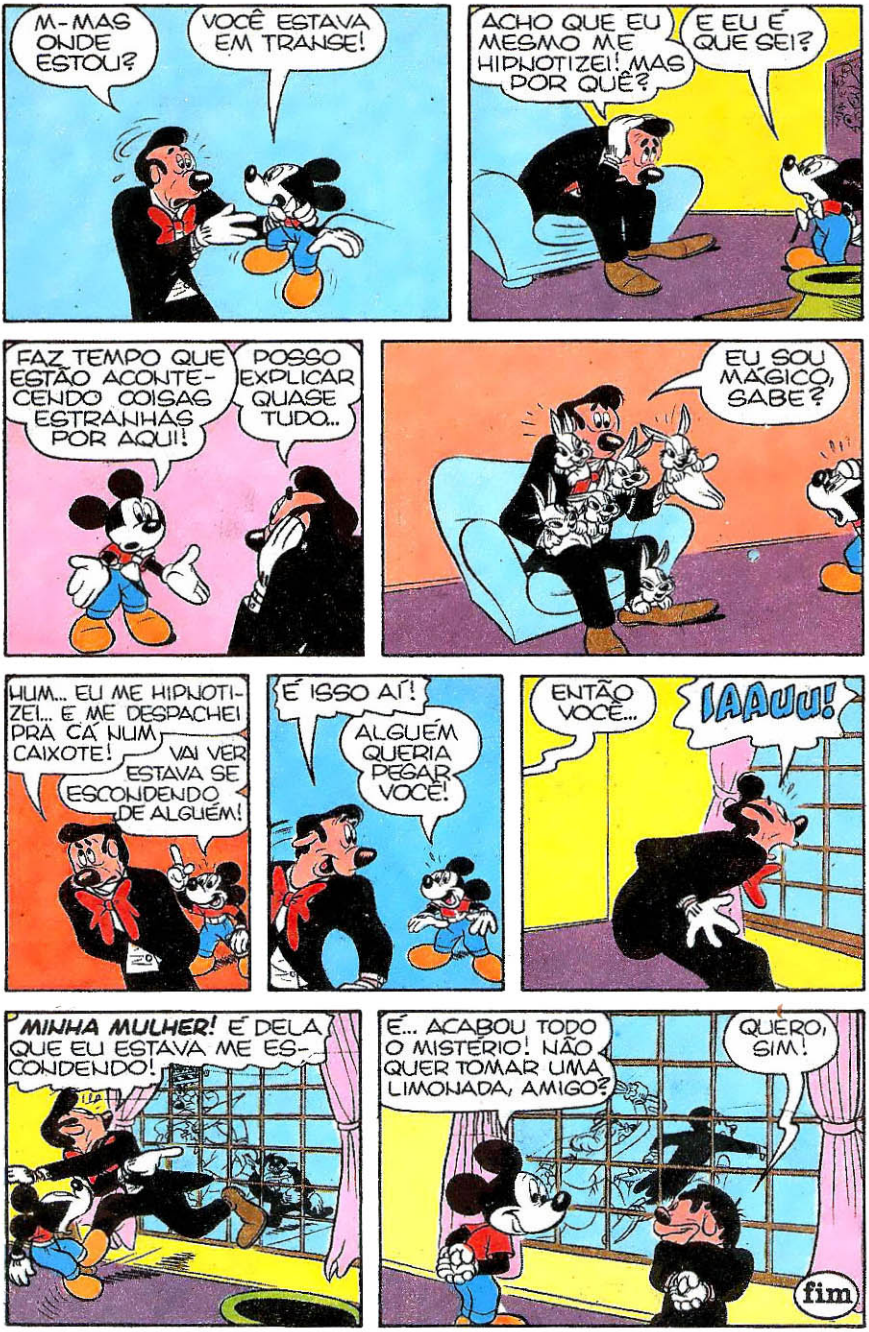

SERIA BOM SE OS VIZINHOS VOLTASSEM LOGO PRA LEVAR ESSE MISTERIOSO CAIXOTE DAQUI!
TIC! TAC!
AU! AU! AU!
FIQUE QUIETO, PLUTO!
JÁ ESTOU UMA PILHA DE NERVOS E VOCÊ AINDA VEM COM MAIS BARULHO!
BEM, PELO MENOS O ESTRANHO TIQUE-TAQUE PAROU!
PRONTO! RESOLVIDO O PROBLEMA DO CAIXOTE POR ESTA NOITE!
ELE VAI PRA CASA DOS SEUS DONOS AMANHÃ CEDINHO!
E NO MEIO DA NOITE...


EU TRANQUEI O CAIXOTE LÁ EMBAIXO! COMO VEIO PARAR AQUI?
JÁ DOU UM JEITO NISSO!
VOU VER O QUE TEM NESSE CAIXOTE E É AGORA!
NÃO VOU FAZER PAPEL DE BOBO!
UÉ?! JÁ TIREI UMA PORÇÃO DE TÁBUAS...
...MAS O CAIXOTE ESTÁ DO MESMO JEITO!


BOLAS! CONTINUA FECHADO!
ESSA NÃO DÁ PRA ENTENDER!
CLIC!
TOING!
P-PUXA!
V-VAMOS VER O QUE ESTÁ ESCRITO AQUI!
HÃ?!
Eu estou vivo! Deixe o caixote fechado depois do pôr-do-sol! É uma questão de vida ou morte!


UAH! NÃO SEI SE VOCÊ ESTÁ VIVO OU NÃO, CARA! SÓ SEI QUE VOU PRA CAMA!
DURMA BEM!
DEPOIS...
?
ANDA LOGO... VAMOS RESOLVER O SEU CASO!
NÃO! QUEM IA SENTIR FALTA DISSO?
PESSOAS DESAPARECIDAS
ELE AINDA NÃO FEZ NADA, MAS...
ENTÃO TIRE O CARA DAQUI!
BAH! ENQUANTO FICA AQUI, VAI SERVINDO DE CABIDE!


NÃO TEM NINGUÉM EM CASA! VOU ENTREGAR VOCÊ ASSIM MESMO!
PUXA, ESTE LUGAR DÁ ARREPIOS NA GENTE!
TCHAUZINHO... A GENTE SE VÊ POR AÍ!
EI! O QUÊ?!
SAI DESSE TRANSE, CARA!
ACORDE!
PLAC!
?
Q-QUE ESTOU FAZENDO?
APERTANDO MEU PESCOÇO!


M-MAS ONDE ESTOU?
VOCÊ ESTAVA EM TRANSE!
ACHO QUE EU MESMO ME HIPNOTIZEI! MAS POR QUÊ?
E EU É QUE SEI?
FAZ TEMPO QUE ESTÃO ACONTECENDO COISAS ESTRANHAS POR AQUI!
POSSO EXPLICAR QUASE TUDO...
EU SOU MÁGICO, SABE?
HUM... EU ME HIPNOTIZEI... E ME DESPACHEI PRÁ CÁ NUM CAIXOTE!
VAI VER ESTAVA SE ESCONDENDO DE ALGUÉM!
É ISSO AÍ!
ALGUÉM QUERIA PEGAR VOCÊ!
ENTÃO VOCÊ...
IAAUU!
MINHA MULHER! É DELA QUE EU ESTAVA ME ESCONDENDO!
É... ACABOU TODO O MISTÉRIO! NÃO QUER TOMAR UMA LIMONADA, AMIGO?
QUERO, SIM!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

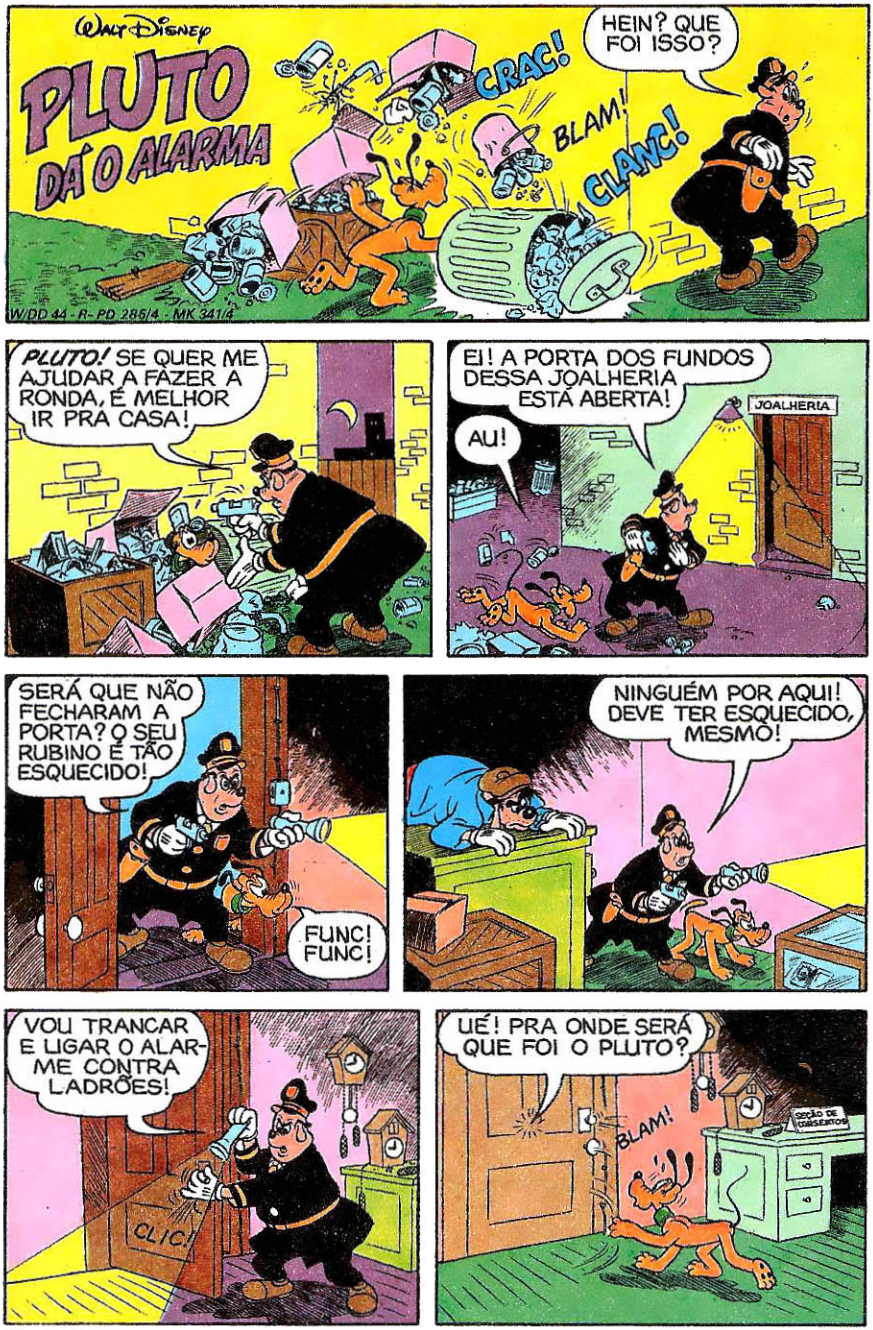
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

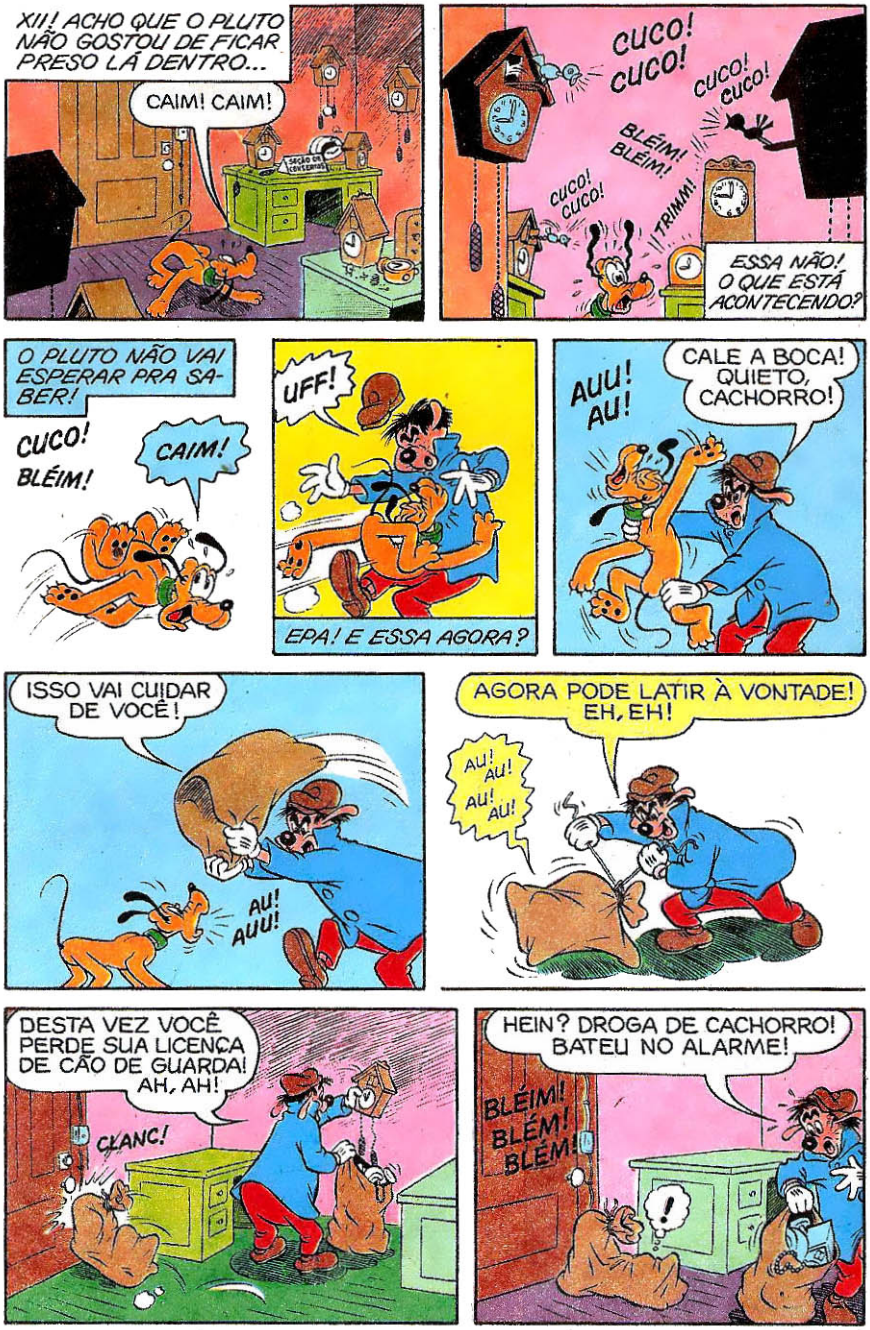
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

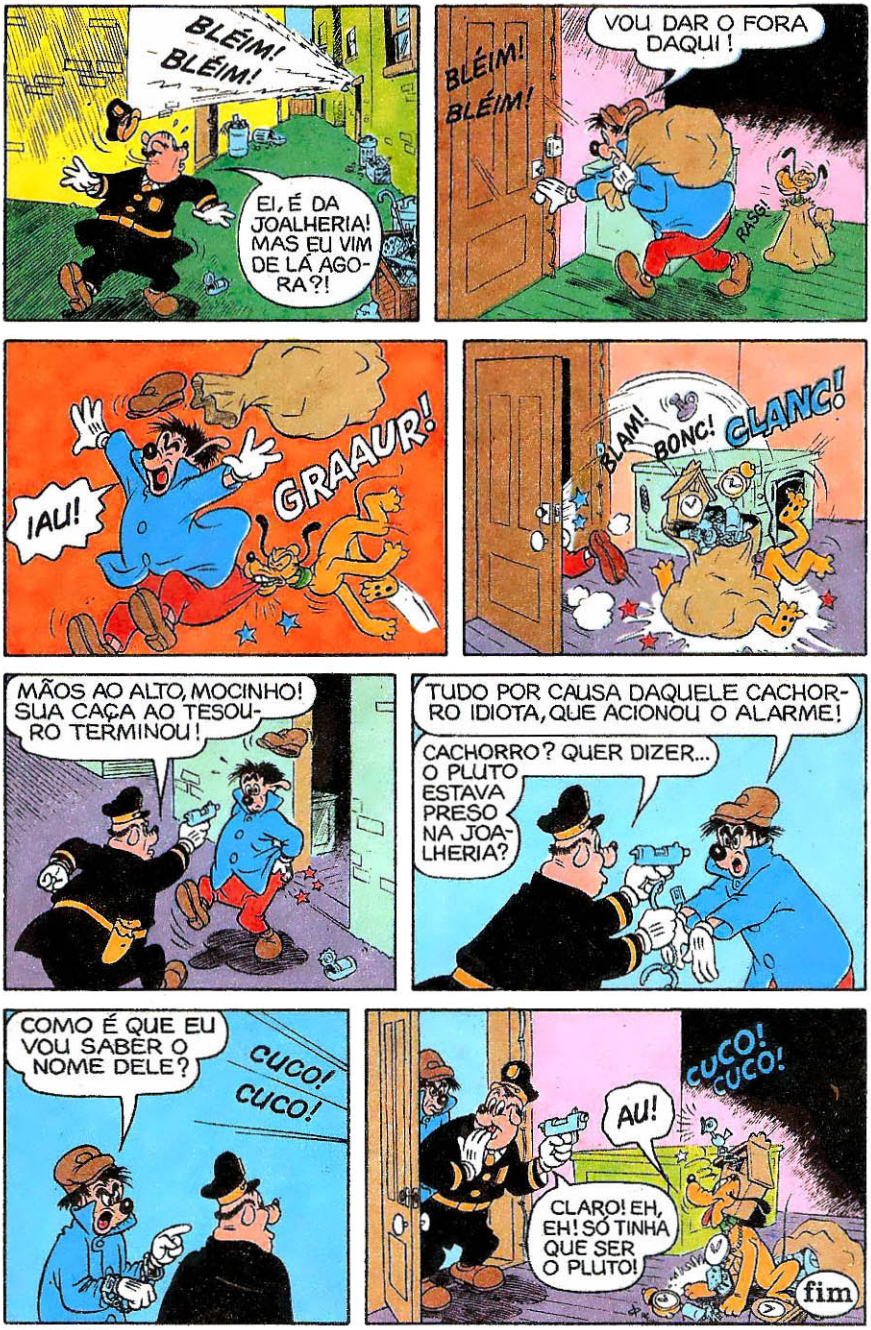
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

MK - 341

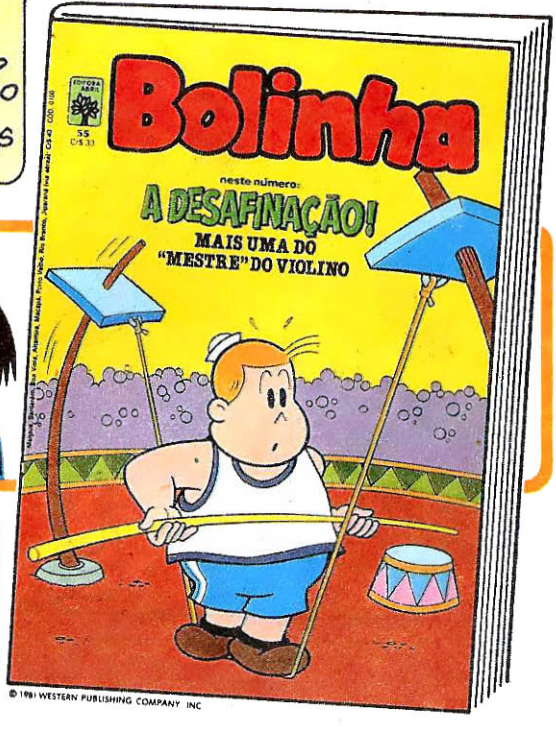
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


WALT DISNEY
PLUTO DÁ O ALARME
WDD 44 - R - PD 285/4 - MK 341/4
CRAC!
BLAM!
CLANC!
HEIN? QUE FOI ISSO?
PLUTO! SE QUER ME AJUDAR A FAZER A RONDA, É MELHOR IR PRA CASA!
EI! A PORTA DOS FUNDOS DESSA JOALHERIA ESTÁ ABERTA!
JOALHERIA
AU!
SERÁ QUE NÃO FECHARAM A PORTA? O SEU RUBINO É TÃO ESQUECIDO!
FUNC! FUNC!
NINGUÉM POR AQUI! DEVE TER ESQUECIDO, MESMO!
VOU TRANCAR E LIGAR O ALARME CONTRA LADRÕES!
CLIC!
UÉ! PRA ONDE SERÁ QUE FOI O PLUTO?
BLAM!
SEÇÃO DE CORRESPONDÊNCIA


XII! ACHO QUE O PLUTO NÃO GOSTOU DE FICAR PRESO LÁ DENTRO...
CAIM! CAIM!
CUCO! CUCO!
CUCO! CUCO!
BLÉIM! BLÉIM!
CUCO! CUCO!
TRIMM!
ESSA NÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O PLUTO NÃO VAI ESPERAR PRA SABER!
CUCO!
BLÉIM!
CAIM!
UFF!
EPA! E ESSA AGORA?
AUU! AU!
CALE A BOCA! QUIETO, CACHORRO!
ISSO VAI CUIDAR DE VOCÊ!
AU! AUU!
AGORA PODE LATIR À VONTADE! EH, EH!
AU! AU! AU! AU!
DESTA VEZ VOCÊ PERDE SUA LICENÇA DE CÃO DE GUARDA! AH, AH!
CLANC!
HEIN? DROGA DE CACHORRO! BATEU NO ALARME!
BLÉIM! BLÉM! BLÉM!


BLÉIM! BLÉIM!
EI, É DA JOALHERIA! MAS EU VIM DE LÁ AGORA?!
VOU DAR O FORA DAQUI!
BLÉIM! BLÉIM!
RASG!
¡AU!
GRAAUR!
BLAM!
BONC!
CLANC!
MÃOS AO ALTO, MOCINHO! SUA CAÇA AO TESOURO TERMINOU!
TUDO POR CAUSA DAQUELE CACHORRO IDIOTA, QUE ACIONOU O ALARME!
CACHORRO? QUER DIZER... O PLUTO ESTAVA PRESO NA JOALHERIA?
COMO É QUE EU VOU SABER O NOME DELE?
CUCO! CUCO!
AU!
CUCO! CUCO!
CLARO! EH, EH! SÓ TINHA QUE SER O PLUTO!
fim

TRRIIMMMMMM!!

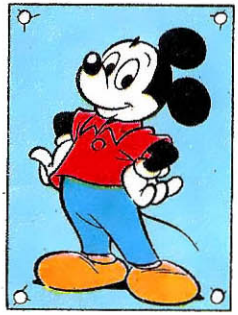


Pode desistir Plínio!
O Carequinha a estas horas deve ter ido buscar a revista do **Bolinha** que está incrível!
E um aviso a todos: quem não for correndo buscar um exemplar vai ficar sem!

EDITORA ABRIL

Bolinha

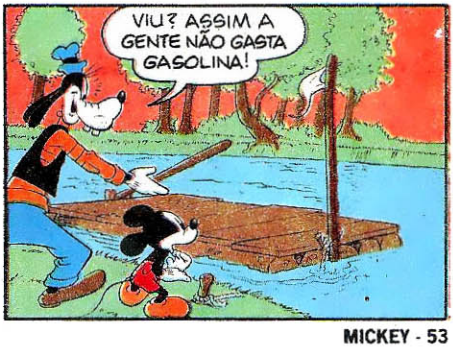
JÁ NAS BANCAS

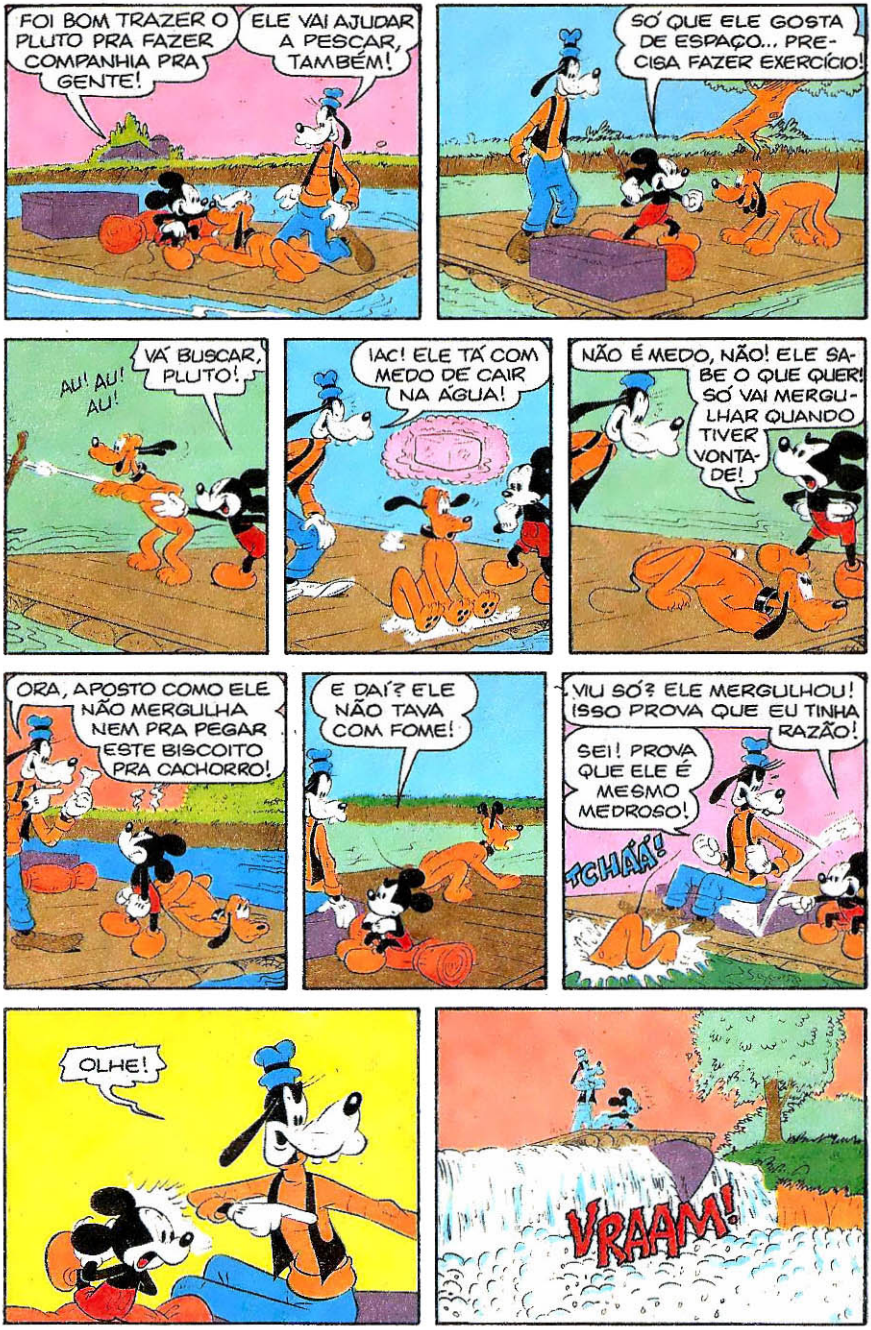


OLÁ, PESSOAL! QUERO MOSTRAR PRA VOCÊS UMA AVENTURA DO INÍCIO DA MINHA CARREIRA! EU AINDA ERA BEM MOLEQUE E USAVA CALÇA CURTA, EH, EH! E NO MÊS QUE VEM, VOCÊS VÃO PODER LER OUTRA HISTÓRIA DA MESMA ÉPOCA! BOM DIVERTIMENTO!

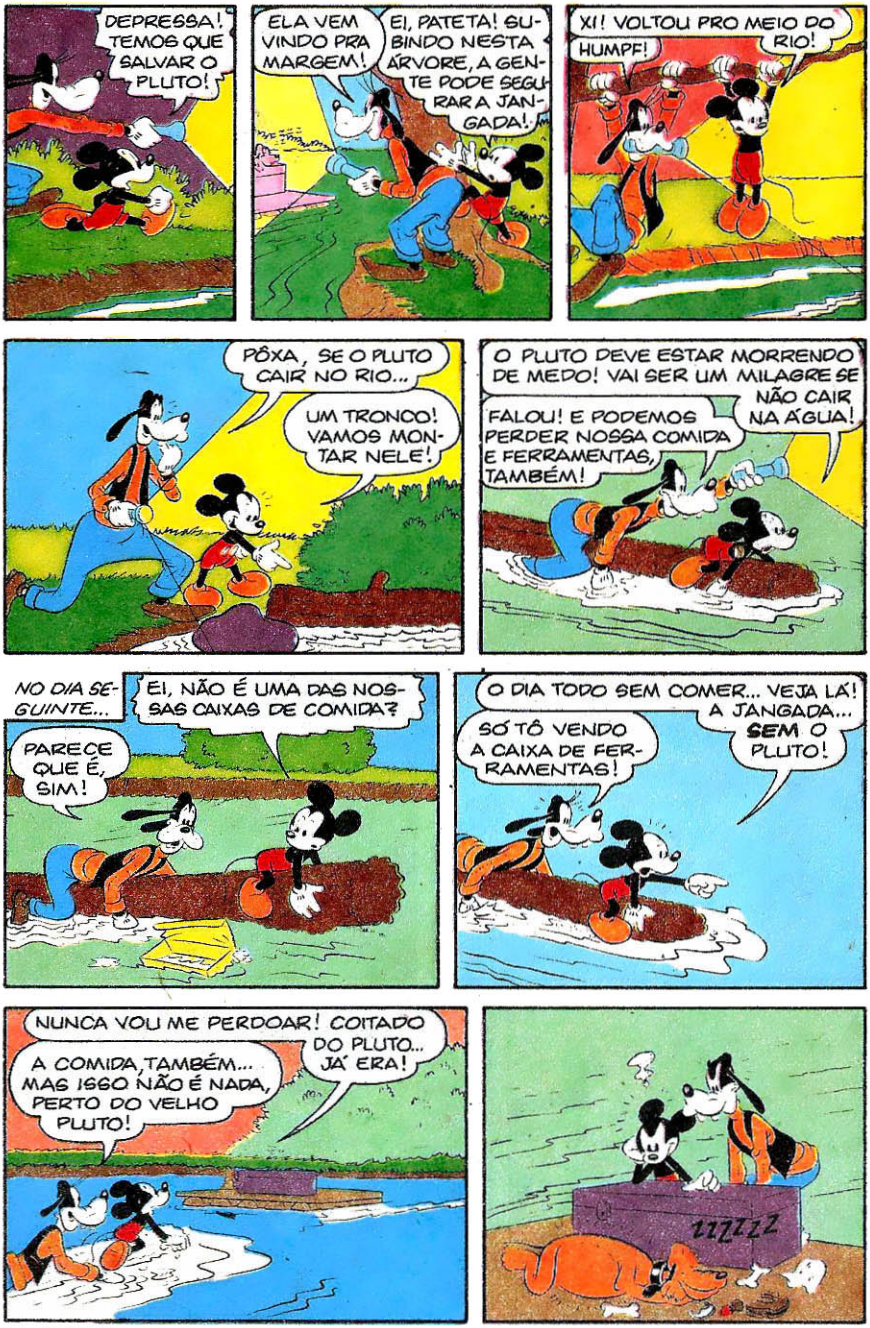
Walt Disney

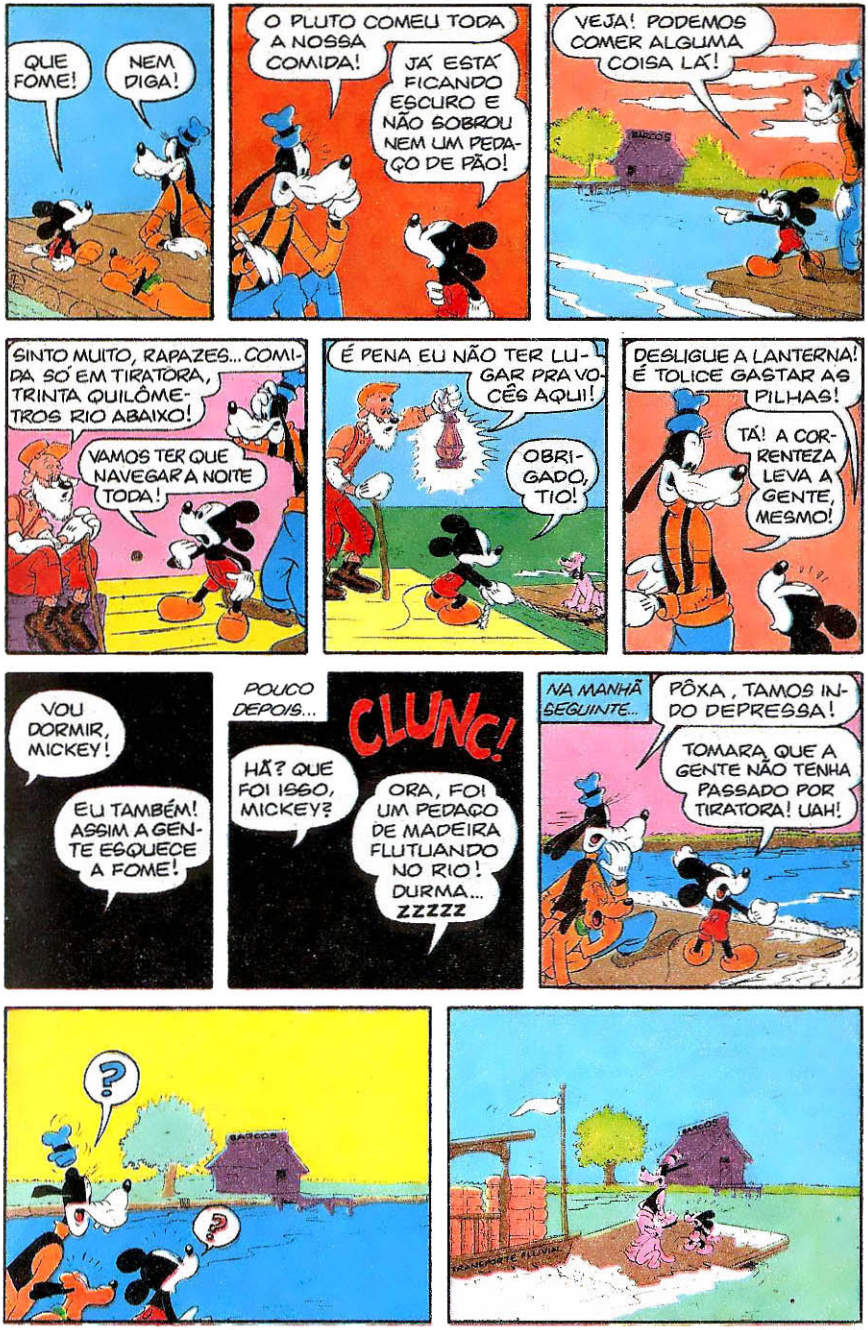
QUE FÉRIAS, MICKEY!

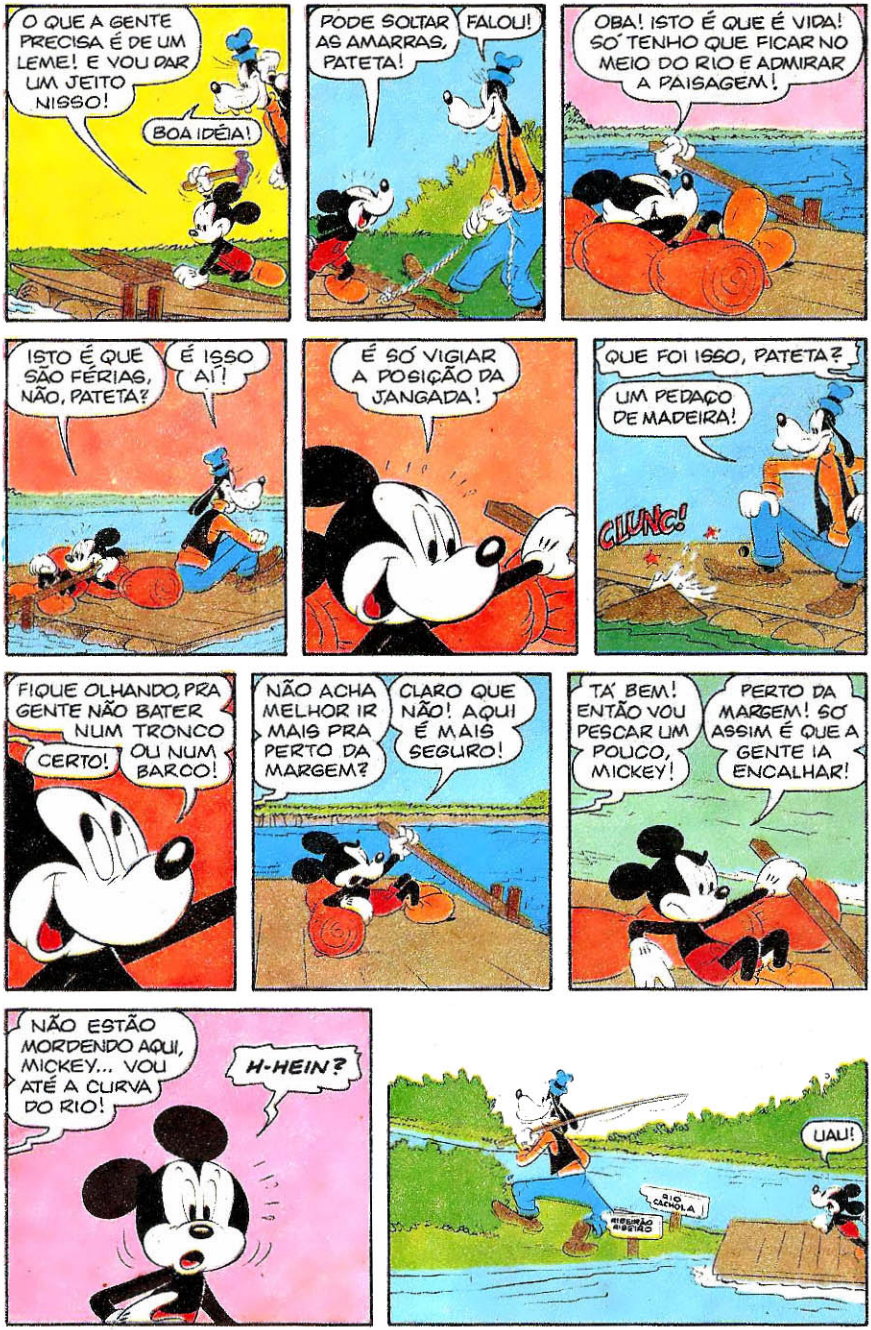


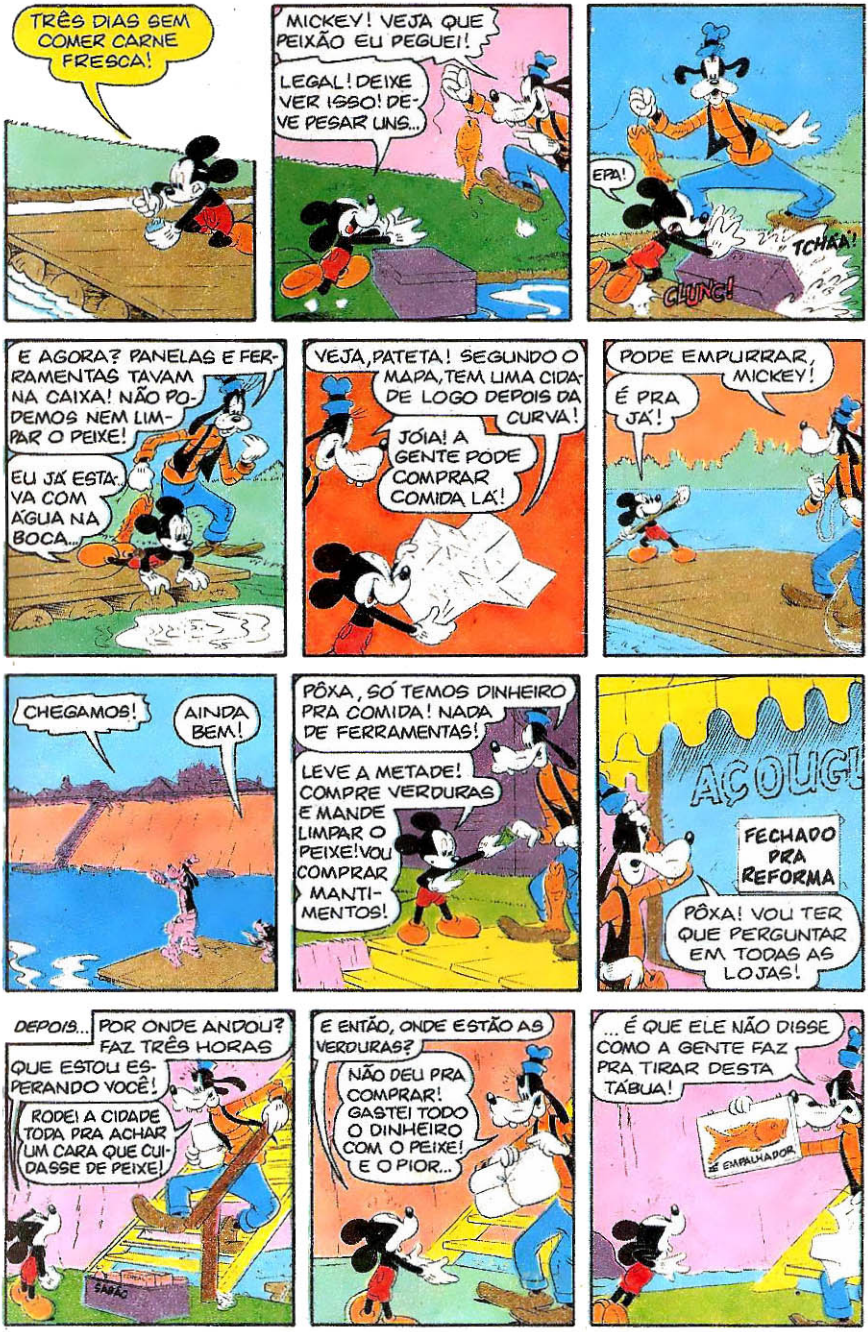

FOI BOM TRAZER O PLUTO PRA FAZER COMPANHIA PRA GENTE!
ELE VAI AJUDAR A PESCAR, TAMBÉM!
SÓ QUE ELE GOSTA DE ESPAÇO... PRECISA FAZER EXERCÍCIO!
AU! AU! AU!
VÁ BUSCAR, PLUTO!
IAC! ELE TÁ COM MEDO DE CAIR NA ÁGUA!
NÃO É MEDO, NÃO! ELE SABE O QUE QUER! SÓ VAI MERGULHAR QUANDO TIVER VONTADE!
ORA, APOSTO COMO ELE NÃO MERGULHA NEM PRA PEGAR ESTE BISCOITO PRA CACHORRO!
E DAÍ? ELE NÃO TAVA COM FOME!
VIU SÓ? ELE MERGULHOU! ISSO PROVA QUE EU TINHA RAZÃO!
SEI! PROVA QUE ELE É MESMO MEDROSO!
TCHAÁ!
OLHE!
VRAAM!

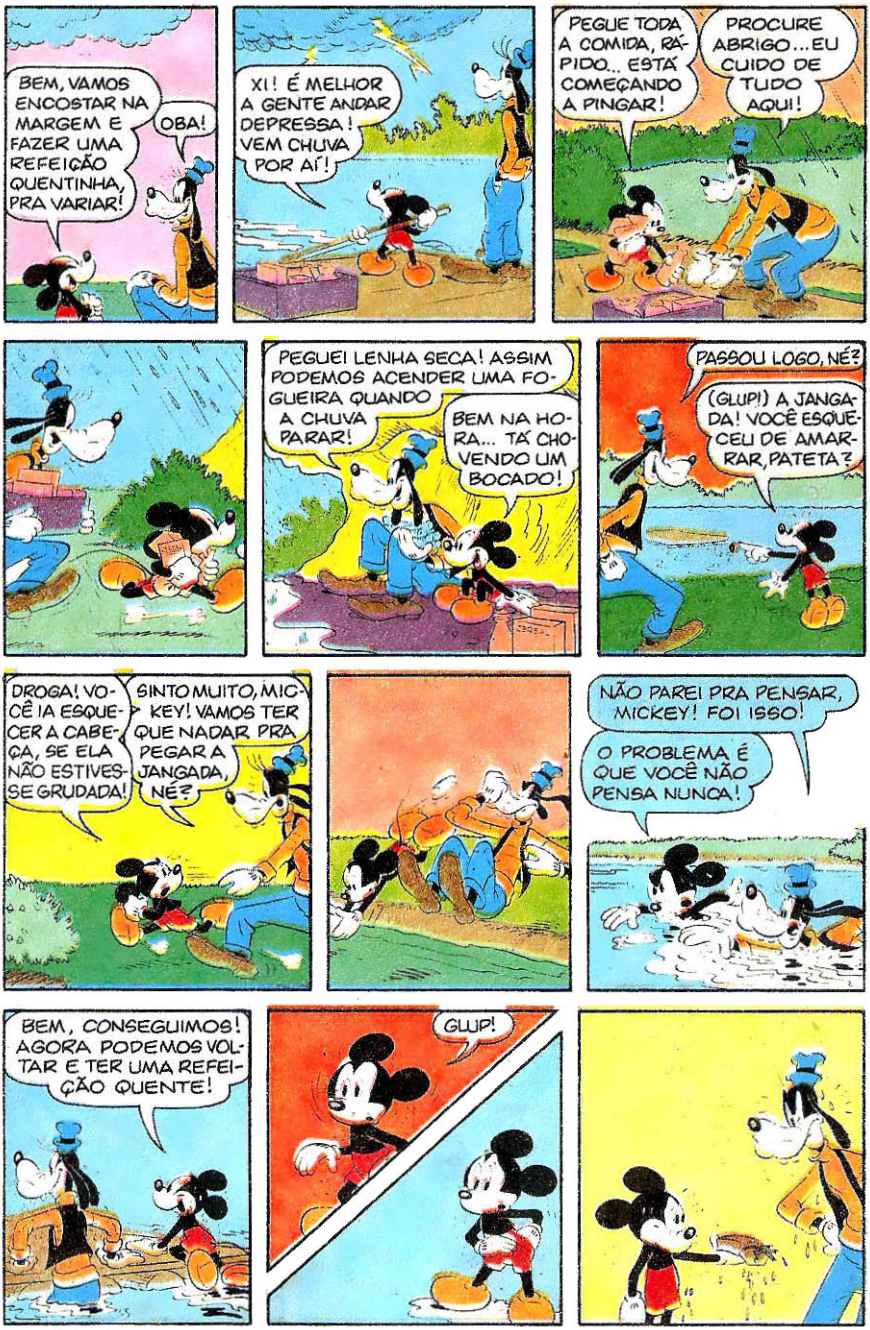
AINDA BEM QUE É RASO AQUI!
A GENTE PODE ANDAR COMO SE FOSSE AREIA!
SALVAMOS A JANGADA!
PUDERA! PASSANDO PELA CASCATA COM ELA NAS COSTAS!
ESTAMOS FLUTUANDO DE NOVO! ACHO BOM A GENTE DORMIR!
FALOU! TÁ ESCURECENDO!
BOA NOITE... EI! TÔ ME MOLHANDO!
EU, TAMBÉM! ACENDA A LANTERNA!
A CORRENTEZA É FORTE, E A ÁGUA ENTRA NA JANGADA!
JÁ SEI O QUE FAZER! PEGUE AS FERRAMENTAS E ALGUMAS TÁBUAS!
PRONTO! AGORA É SÓ ESTENDER OS COBERTORES COMO REDE!
E O PLUTO PODE DORMIR NA CAIXA DE FERRAMENTAS!
DESLIGUE A LANTERNA AGORA, PATETA!
CERTO, MICKEY!
CRÁS!
PÔXA! QUE ACONTECEU?
?
NOSSA JANGADA!
LÁ VAI ELA!

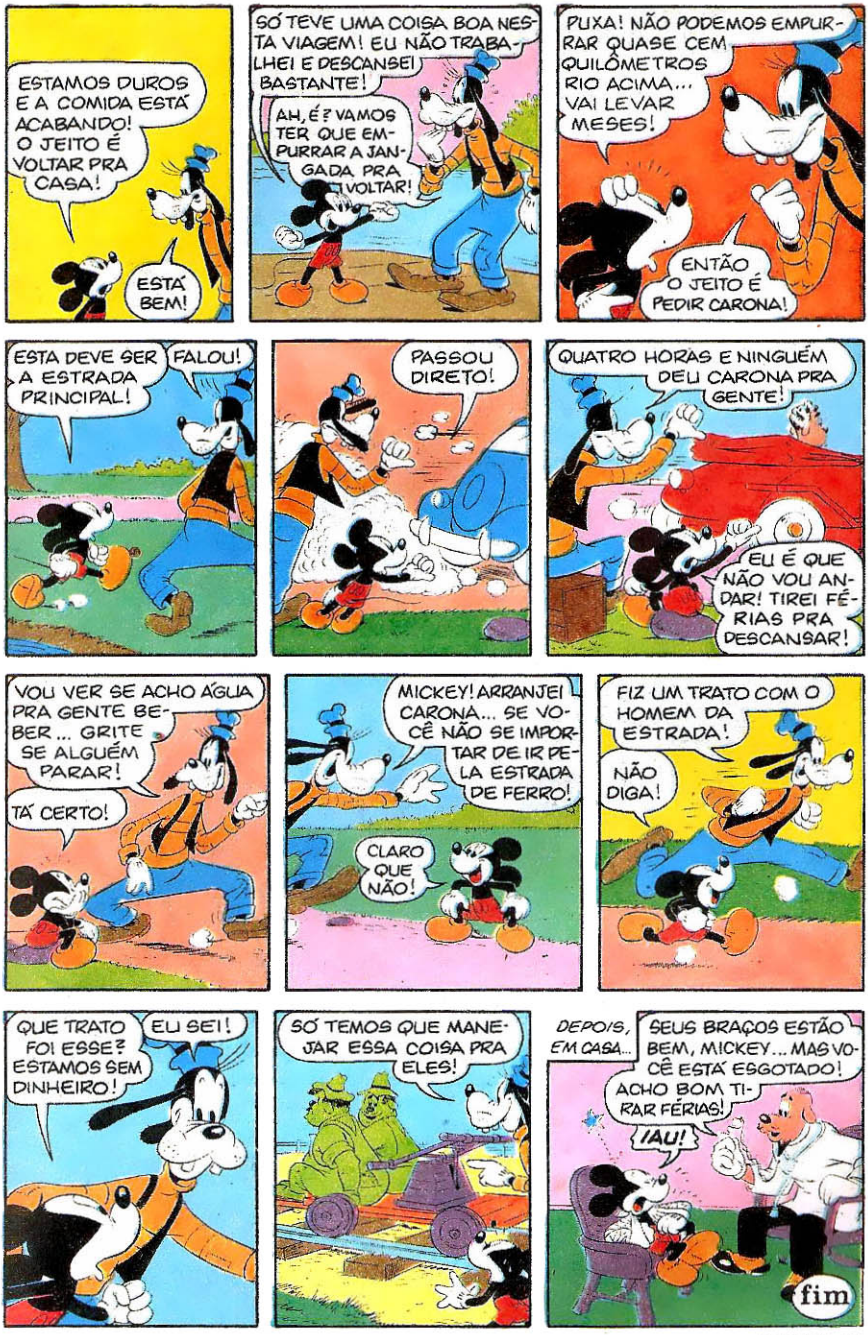

DEPRESSA! TEMOS QUE SALVAR O PLUTO!
ELA VEM VINDO PRA MARGEM!
EI, PATETA! SUBINDO NESTA ÁRVORE, A GENTE PODE SEGURAR A JANGADA!
XI! VOLTOU PRO MEIO DO RIO!
HUMPF!
PÔXA, SE O PLUTO CAIR NO RIO...
UM TRONCO! VAMOS MONTAR NELE!
O PLUTO DEVE ESTAR MORRENDO DE MEDO! VAI SER UM MILAGRE SE NÃO CAIR NA ÁGUA!
FALOU! E PODEMOS PERDER NOSSA COMIDA E FERRAMENTAS, TAMBÉM!
NO DIA SEGUINTE...
EI, NÃO É UMA DAS NOSSAS CAIXAS DE COMIDA?
PARECE QUE É, SIM!
O DIA TODO SEM COMER... VEJA LÁ! A JANGADA... SEM O PLUTO!
SÓ TÔ VENDO A CAIXA DE FERRAMENTAS!
NUNCA VOU ME PERDOAR! COITADO DO PLUTO... JÁ ERA!
A COMIDA, TAMBÉM... MAS ISSO NÃO É NADA, PERTO DO VELHO PLUTO!
ZZZZZZ


QUE FOME!
NEM DIGA!
O PLUTO COMEU TODA A NOSSA COMIDA!
JÁ ESTÁ FICANDO ESCURO E NÃO SOBROU NEM UM PEDAÇO DE PÃO!
VEJA! PODEMOS COMER ALGUMA COISA LÁ!
BARCOS
SINTO MUITO, RAPAZES... COMIDA SÓ EM TIRATORA, TRINTA QUILÔMETROS RIO ABAIXO!
VAMOS TER QUE NAVEGAR A NOITE TODA!
É PENA EU NÃO TER LUGAR PRA VOCÊS AQUI!
OBRIGADO, TIO!
DESLIGUE A LANTERNA! É TOLICE GASTAR AS PILHAS!
TÁ! A CORRENTEZA LEVA A GENTE, MESMO!
VOU DORMIR, MICKEY!
EU TAMBÉM! ASSIM A GENTE ESQUECE A FOME!
POUCO DEPOIS...
CLUNC!
HÃ? QUE FOI ISSO, MICKEY?
ORA, FOI UM PEDAÇO DE MADEIRA FLUTUANDO NO RIO! DURMA... ZZZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
PÔXA, TAMOS INDO DEPRESSA!
TOMARA QUE A GENTE NÃO TENHA PASSADO POR TIRATORA! UAH!
?
?
BARCOS
TRANSPORTE FLUVIAL


O QUE A GENTE PRECISA É DE UM LEME! E VOU DAR UM JEITO NISSO!
BOA IDÉIA!
PODE SOLTAR AS AMARRAS, PATETA!
FALOU!
OBA! ISTO É QUE É VIDA! SÓ TENHO QUE FICAR NO MEIO DO RIO E ADMIRAR A PAISAGEM!
ISTO É QUE SÃO FÉRIAS, NÃO, PATETA?
É ISSO AÍ!
É SÓ VIGIAR A POSIÇÃO DA JANGADA!
QUE FOI ISSO, PATETA?
UM PEDAÇO DE MADEIRA!
GLUNC!
FIQUE OLHANDO, PRA GENTE NÃO BATER NUM TRONCO OU NUM BARCO!
CERTO!
NÃO ACHA MELHOR IR MAIS PRA PERTO DA MARGEM?
CLARO QUE NÃO! AQUI É MAIS SEGURO!
TÁ BEM! ENTÃO VOU PESCAR UM POUCO, MICKEY!
PERTO DA MARGEM! SÓ ASSIM É QUE A GENTE IA ENCALHAR!
NÃO ESTÃO MORDENDO AQUI, MICKEY... VOU ATÉ A CURVA DO RIO!
H-HEIN?
UAU!
RIO CANOLA
RESERVA BIOLÓGICA


TRÊS DIAS SEM COMER CARNE FRESCA!
MICKEY! VEJA QUE PEIXÃO EU PEGUEI!
LEGAL! DEIXE VER ISSO! DEVE PESAR UNS...
EPA!
TCHAU!
GLUNC!
E AGORA? PANELAS E FERRAMENTAS TAVAM NA CAIXA! NÃO PODEMOS NEM LIMPAR O PEIXE!
EU JÁ ESTAVA COM ÁGUA NA BOCA...
VEJA, PATETA! SEGUNDO O MAPA, TEM UMA CIDADE LOGO DEPOIS DA CURVA!
JÓIA! A GENTE PODE COMPRAR COMIDA LÁ!
PODE EMPURRAR, MICKEY!
É PRA JÁ!
CHEGAMOS!
AINDA BEM!
PÔXA, SÓ TEMOS DINHEIRO PRA COMIDA! NADA DE FERRAMENTAS!
LEVE A METADE! COMPRE VERDURAS E MANDE LIMPAR O PEIXE! VOU COMPRAR MANTIMENTOS!
AÇOUGUE
FECHADO PRA REFORMA
PÔXA! VOU TER QUE PERGUNTAR EM TODAS AS LOJAS!
DEPOIS... POR ONDE ANDOU? FAZ TRÊS HORAS QUE ESTOU ESPERANDO VOCÊ!
RODEI A CIDADE TODA PRA ACHAR UM CARA QUE CUIDASSE DE PEIXE!
SABÃO
E ENTÃO, ONDE ESTÃO AS VERDURAS?
NÃO DEU PRA COMPRAR! GASTEI TODO O DINHEIRO COM O PEIXE! E O PIOR...
... É QUE ELE NÃO DISSE COMO A GENTE FAZ PRA TIRAR DESTA TÁBUA!
EMPALHADOR


BEM, VAMOS ENCOSTAR NA MARGEM E FAZER UMA REFEIÇÃO QUENTINHA, PRA VARIAR!
OBA!
XI! É MELHOR A GENTE ANDAR DEPRESSA! VEM CHUVA POR AÍ!
PEGUE TODA A COMIDA, RÁPIDO... ESTÁ COMEÇANDO A PINGAR!
PROCURE ABRIGO... EU CUIDO DE TUDO AQUI!
PEGUEI LENHA SECA! ASSIM PODEMOS ACENDER UMA FOGUEIRA QUANDO A CHUVA PARAR!
BEM NA HORA... TÁ CHOVENDO UM BOCADO!
PASSOU LOGO, NÉ?
(GLUP!) A JANGADA! VOCÊ ESQUECEU DE AMARRAR, PATETA?
DROGA! VOCÊ IA ESQUECER A CABEÇA, SE ELA NÃO ESTIVESSE GRUDADA!
SINTO MUITO, MICKEY! VAMOS TER QUE NADAR PRA PEGAR A JANGADA, NÉ?
NÃO PAREI PRA PENSAR, MICKEY! FOI ISSO!
O PROBLEMA É QUE VOCÊ NÃO PENSA NUNCA!
BEM, CONSEGUIMOS! AGORA PODEMOS VOLTAR E TER UMA REFEIÇÃO QUENTE!
GLUP!


ESTAMOS DUROS E A COMIDA ESTÁ ACABANDO! O JEITO É VOLTAR PRA CASA!
ESTÁ BEM!
SÓ TEVE UMA COISA BOA NESTA VIAGEM! EU NÃO TRABALHEI E DESCANSEI BASTANTE!
AH, É? VAMOS TER QUE EMPURRAR A JANGADA PRA VOLTAR!
PUXA! NÃO PODEMOS EMPURRAR QUASE CEM QUILÔMETROS RIO ACIMA... VAI LEVAR MESES!
ENTÃO O JEITO É PEDIR CARONA!
ESTA DEVE SER A ESTRADA PRINCIPAL!
FALOU!
PASSOU DIRETO!
QUATRO HORAS E NINGUÉM DEU CARONA PRA GENTE!
EU É QUE NÃO VOU ANDAR! TIREI FÉRIAS PRA DESCANSAR!
VOU VER SE ACHO ÁGUA PRA GENTE BEBER... GRITE SE ALGUÉM PARAR!
TÁ CERTO!
MICKEY! ARRANJEI CARONA... SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR DE IR PELA ESTRADA DE FERRO!
CLARO QUE NÃO!
FIZ UM TRATO COM O HOMEM DA ESTRADA!
NÃO DIGA!
QUE TRATO FOI ESSE? ESTAMOS SEM DINHEIRO!
EU SEI!
SÓ TEMOS QUE MANEJAR ESSA COISA PRA ELES!
DEPOIS, EM CASA...
SEUS BRAÇOS ESTÃO BEM, MICKEY... MAS VOCÊ ESTÁ ESGOTADO! ACHO BOM TIRAR FÉRIAS!
IAU!
fim

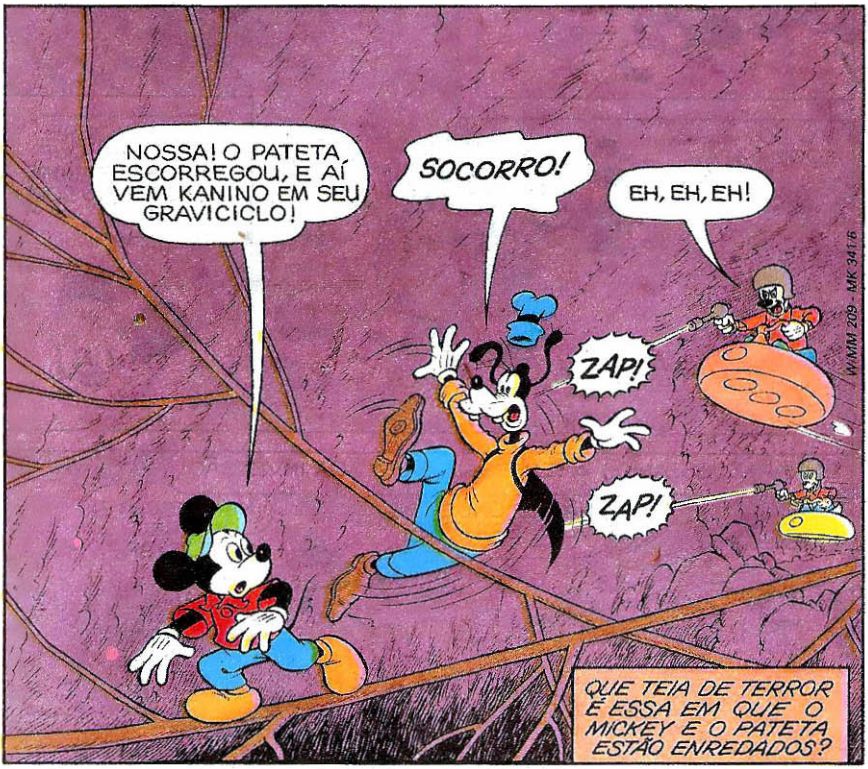
EDITORA ABRIL

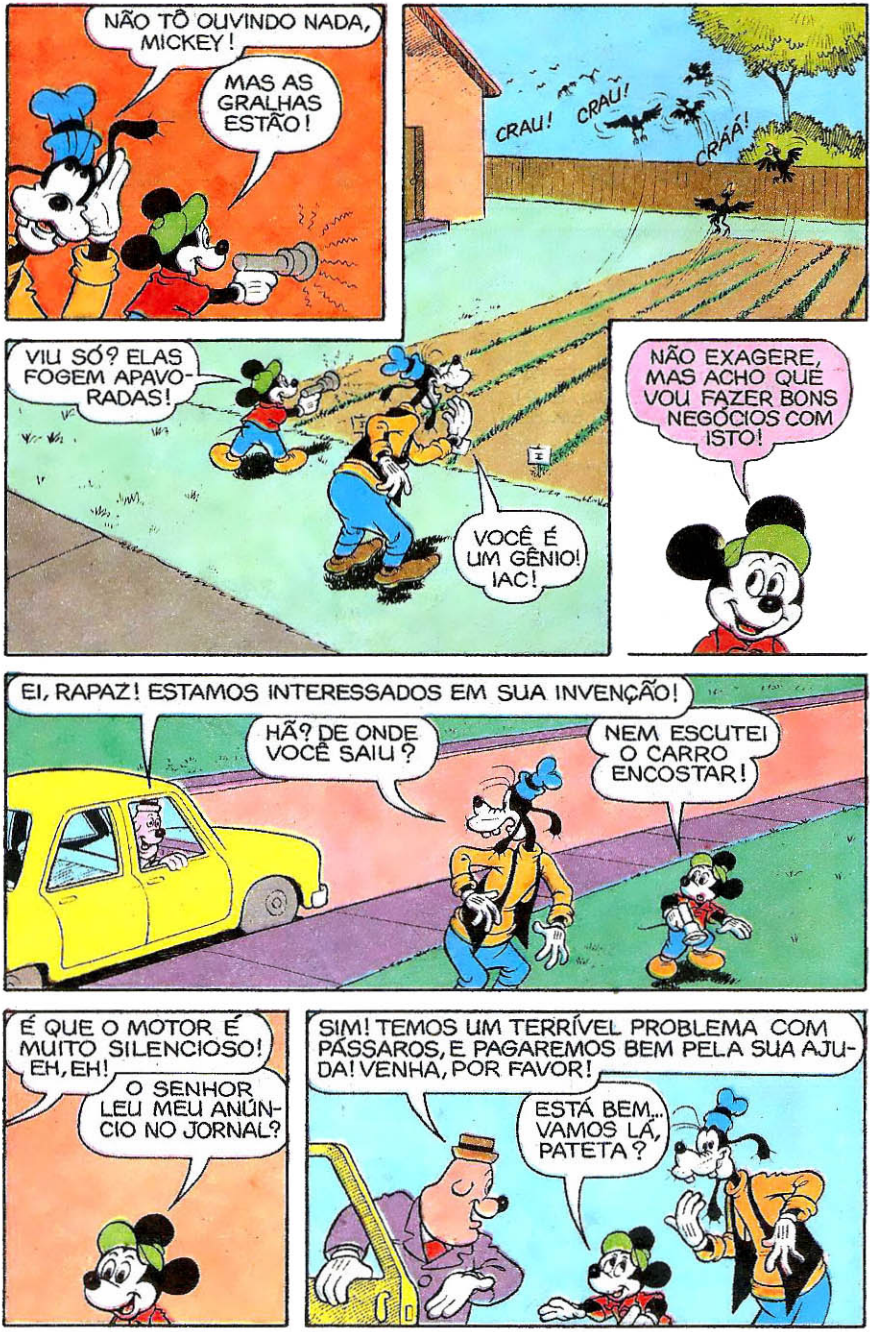
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

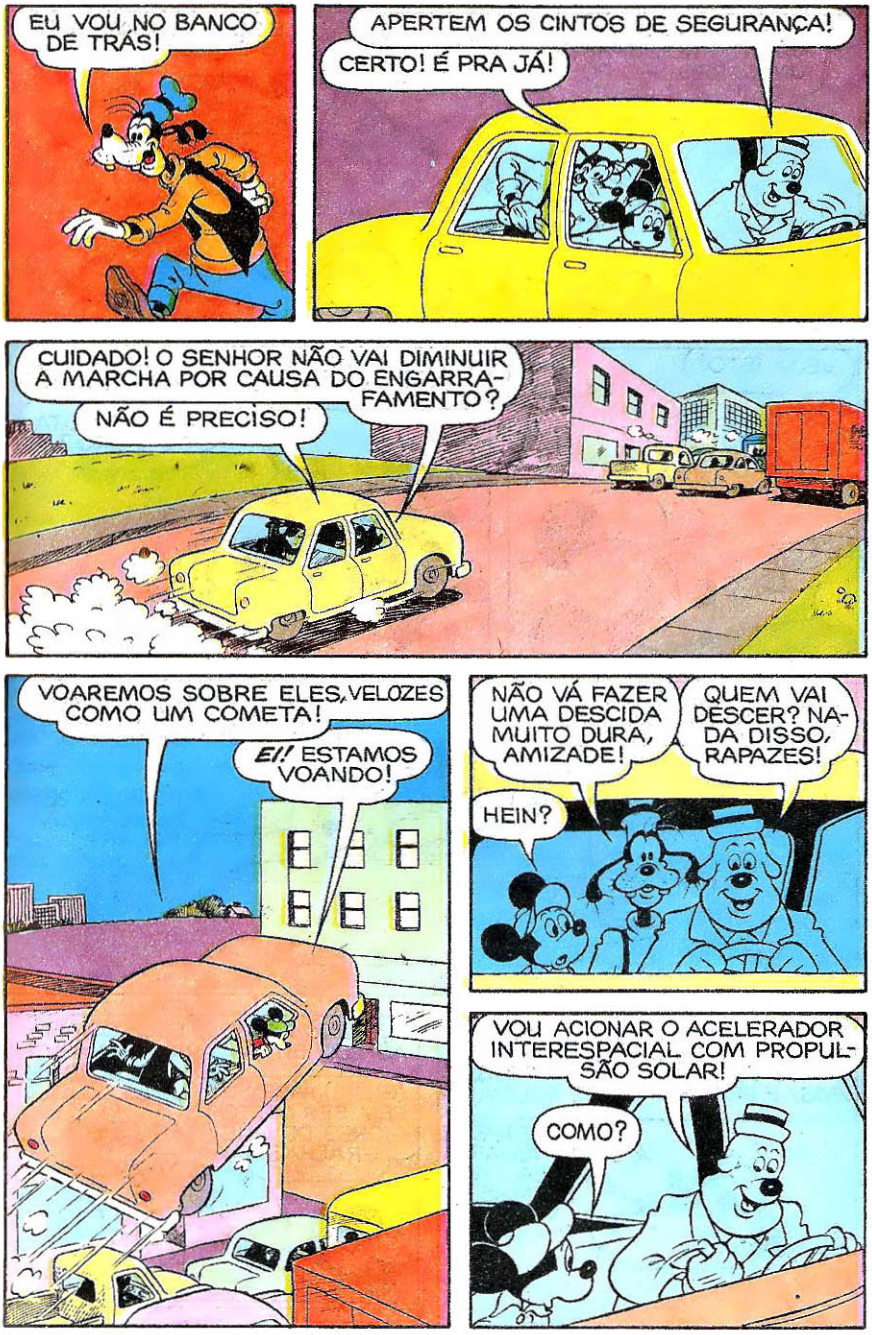
Walt Disney

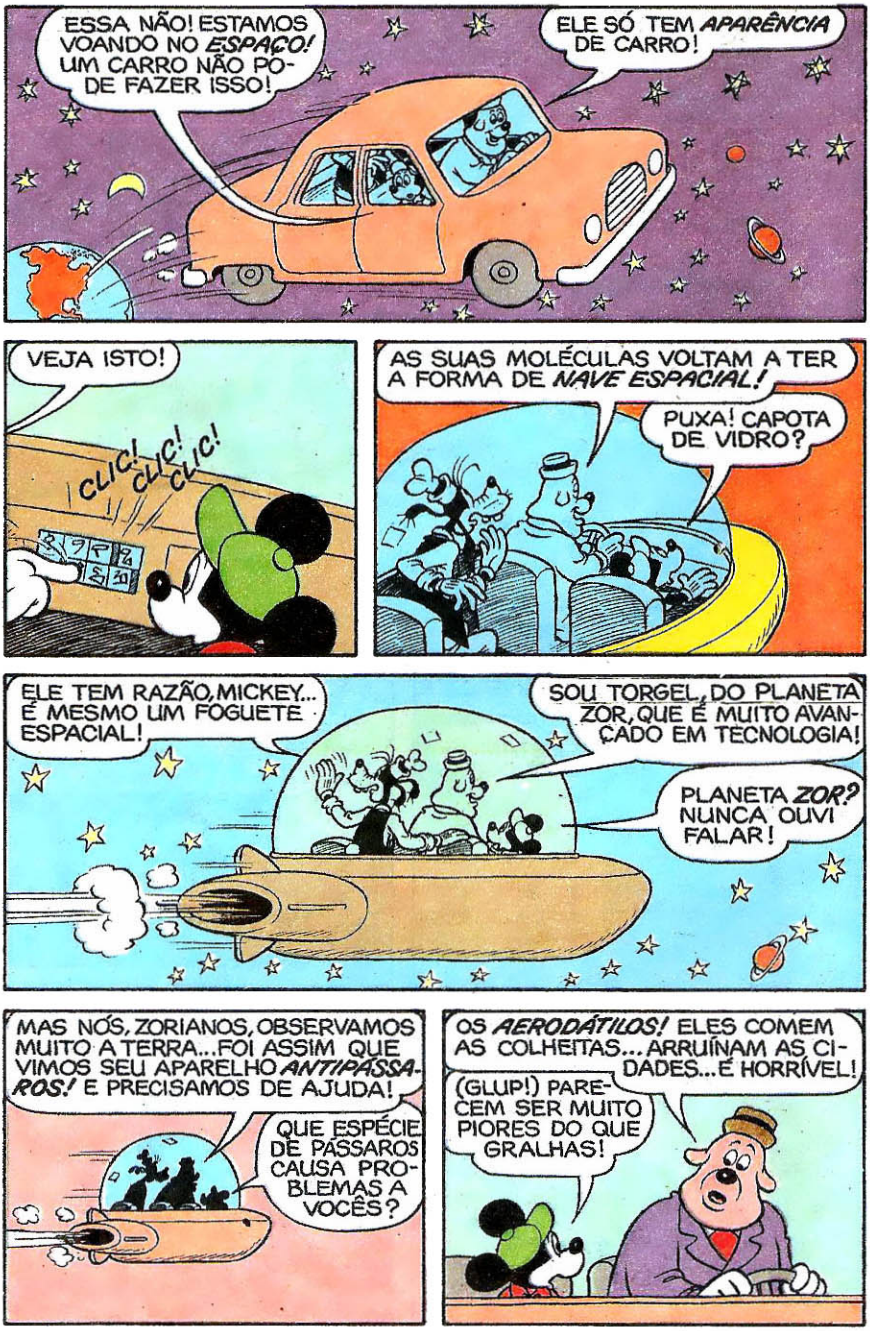
MICKEY, PATETA e

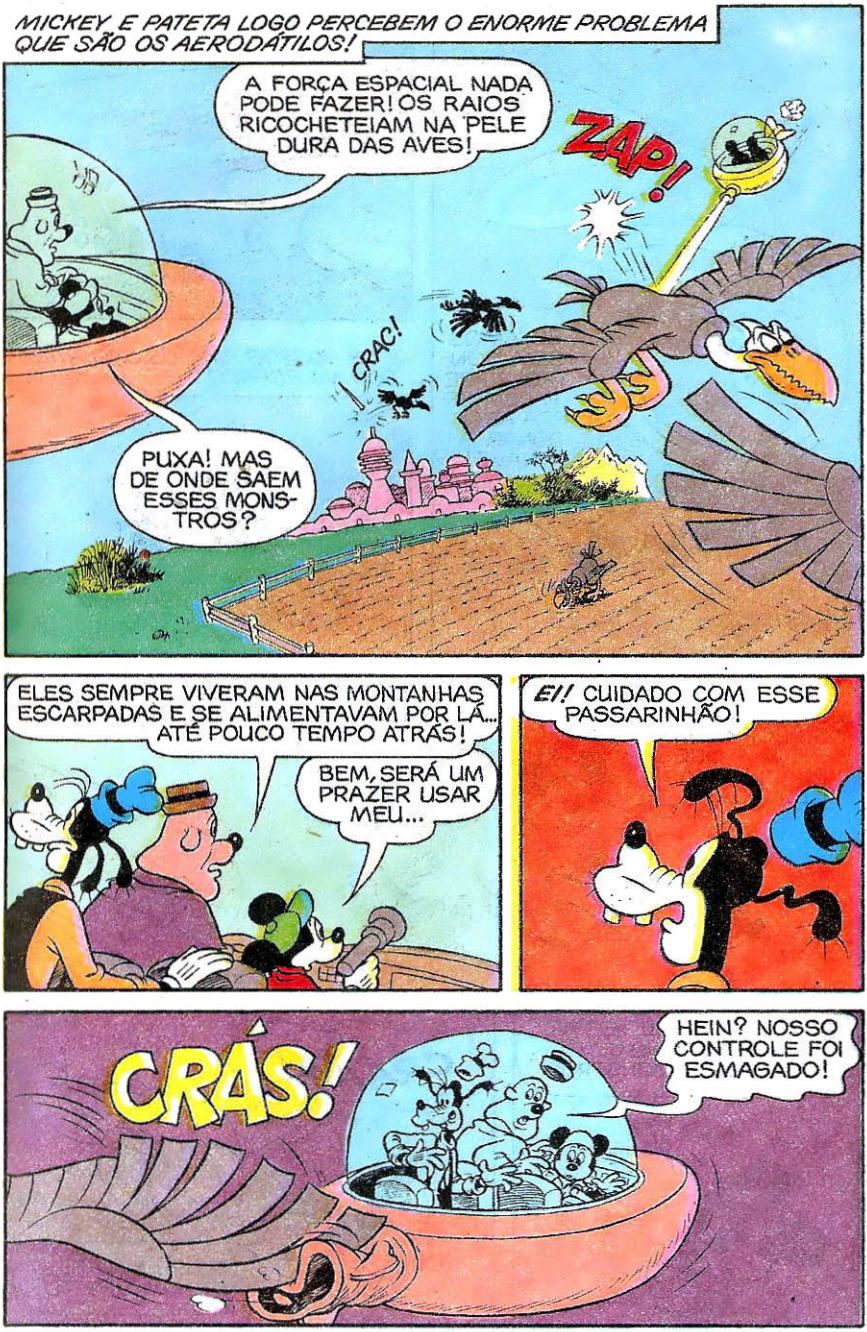
O ESPANTALHO ULTRA-SÔNICO

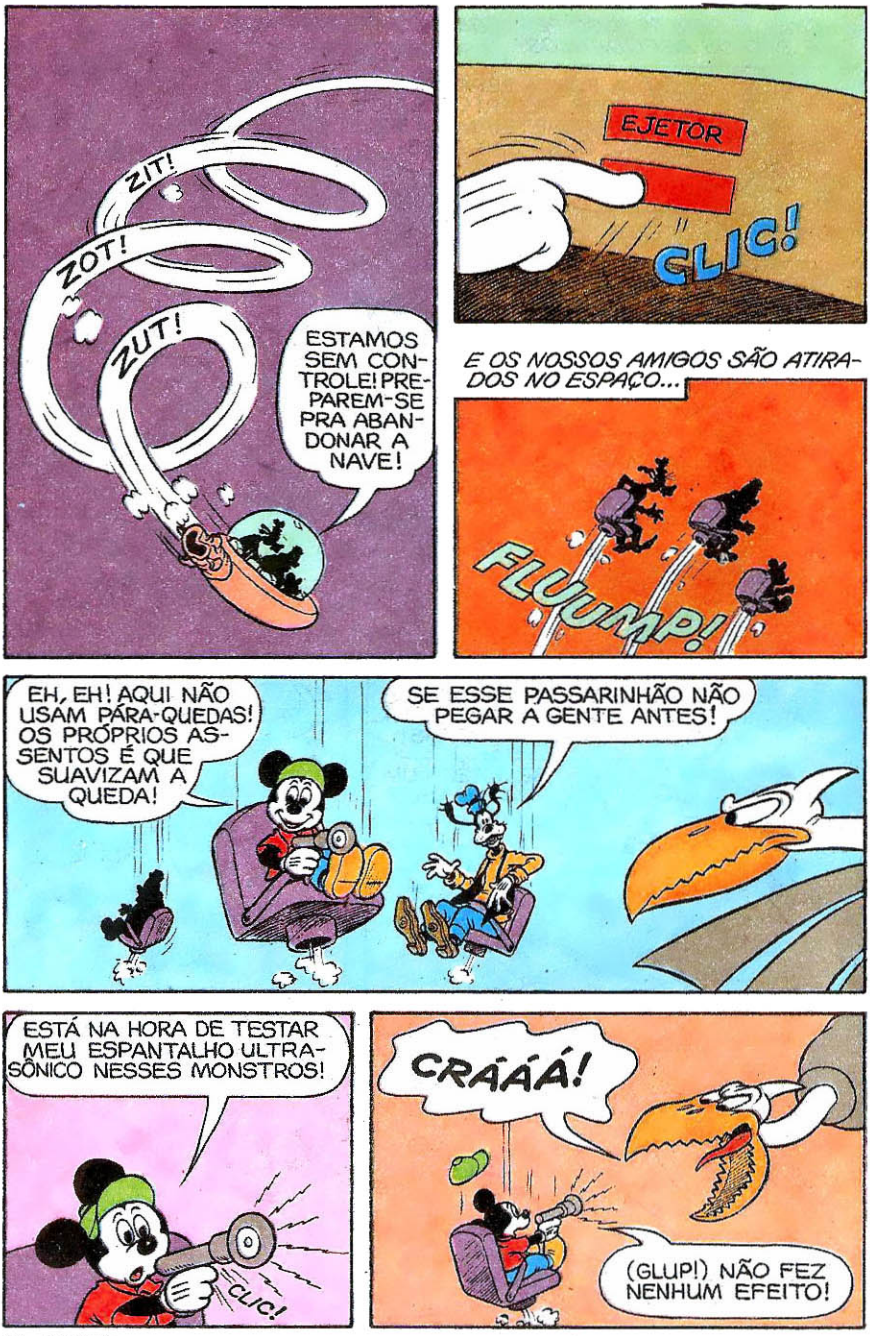


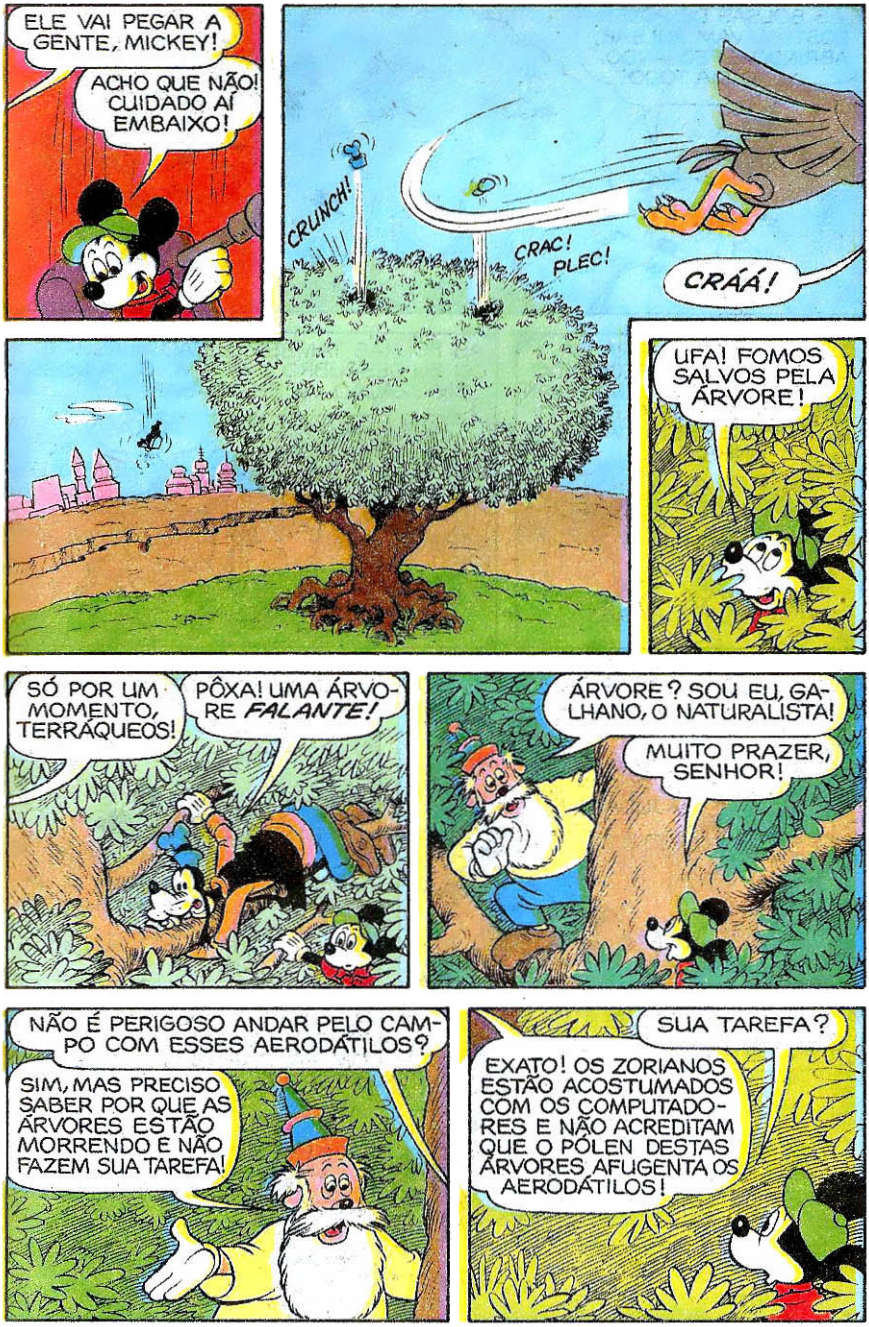

NÃO TÔ OUVINDO NADA, MICKEY!
MAS AS GRALHAS ESTÃO!
CRAU! CRAU!
CRÁÁ!
VIU SÓ? ELAS FOGEM APAVORADAS!
VOCÊ É UM GÊNIO! IAC!
NÃO EXAGERE, MAS ACHO QUE VOU FAZER BONS NEGÓCIOS COM ISTO!
EI, RAPAZ! ESTAMOS INTERESSADOS EM SUA INVENÇÃO!
HÃ? DE ONDE VOCÊ SAIU?
NEM ESCUTEI O CARRO ENCOSTAR!
É QUE O MOTOR É MUITO SILENCIOSO! EH, EH!
O SENHOR LEU MEU ANÚNCIO NO JORNAL?
SIM! TEMOS UM TERRÍVEL PROBLEMA COM PÁSSAROS, E PAGAREMOS BEM PELA SUA AJUDA! VENHA, POR FAVOR!
ESTÁ BEM... VAMOS LÁ, PATETA?

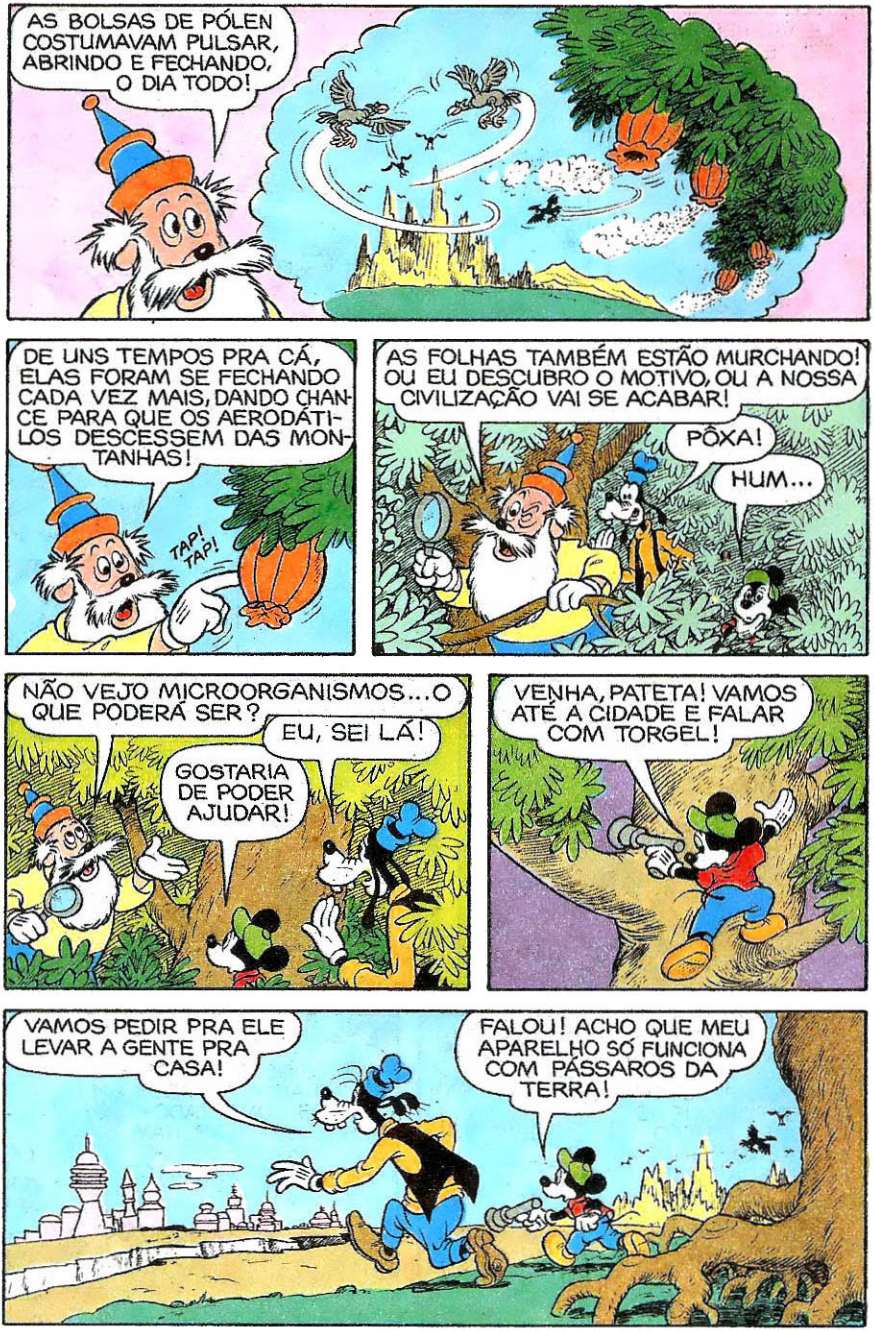

EU VOU NO BANCO DE TRÁS!
APERTEM OS CINTOS DE SEGURANÇA!
CERTO! É PRA JÁ!
CUIDADO! O SENHOR NÃO VAI DIMINUIR A MARCHA POR CAUSA DO ENGARRAFAMENTO?
NÃO É PRECISO!
VOAREMOS SOBRE ELES, VELOZES COMO UM COMETA!
EI! ESTAMOS VOANDO!
NÃO VÁ FAZER UMA DESCIDA MUITO DURA, AMIZADE!
QUEM VAI DESCER? NADA DISSO, RAPAZES!
HEIN?
VOU ACIONAR O ACELERADOR INTERESPACIAL COM PROPULSÃO SOLAR!
COMO?

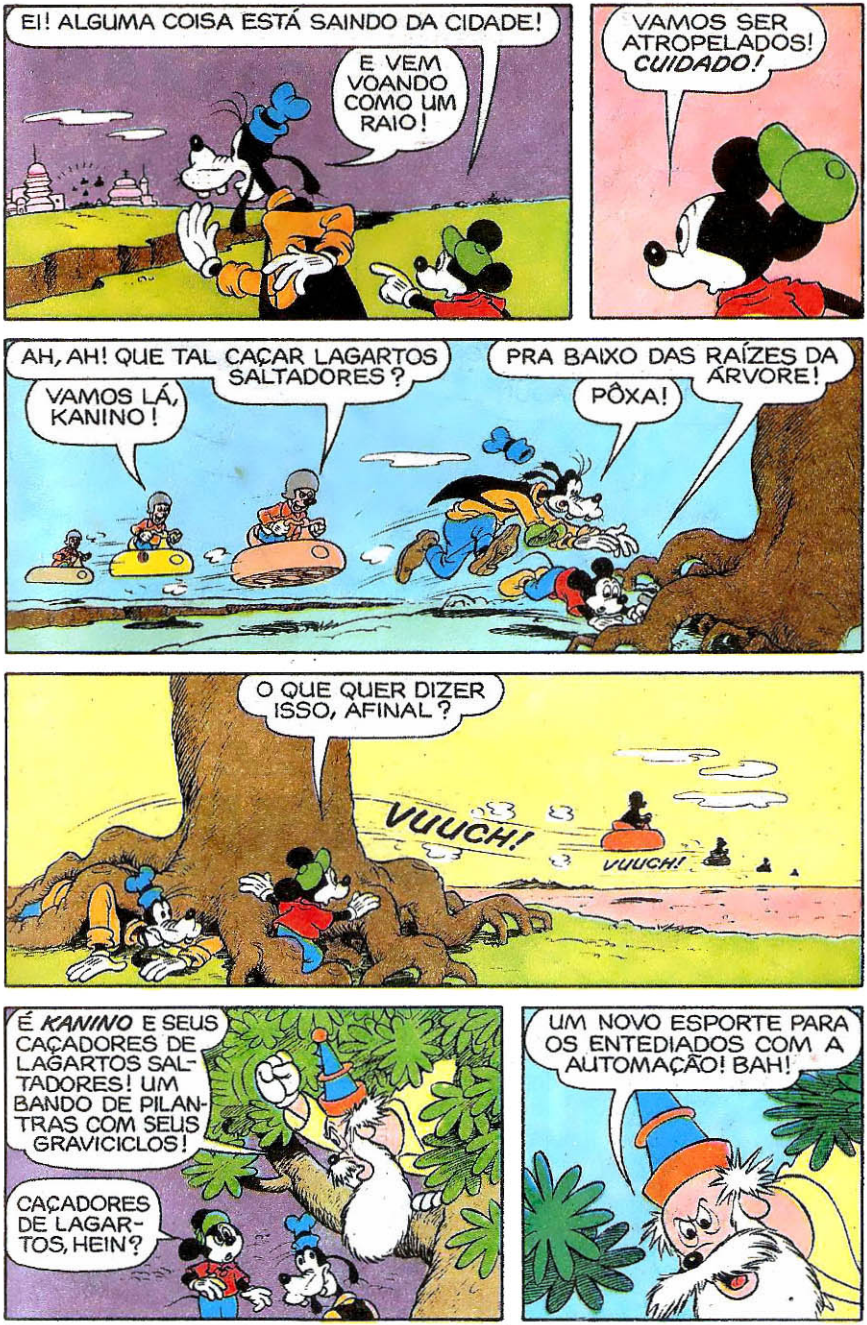

ESSA NÃO! ESTAMOS VOANDO NO ESPAÇO! UM CARRO NÃO PODE FAZER ISSO!
ELE SÓ TEM APARÊNCIA DE CARRO!
VEJA ISTO!
CLIC! CLIC! CLIC!
AS SUAS MOLÉCULAS VOLTAM A TER A FORMA DE NAVE ESPACIAL!
PUXA! CAPOTA DE VIDRO?
ELE TEM RAZÃO, MICKEY... É MESMO UM FOGUETE ESPACIAL!
SOU TORGEL, DO PLANETA ZOR, QUE É MUITO AVANÇADO EM TECNOLOGIA!
PLANETA ZOR? NUNCA OUVI FALAR!
MAS NÓS, ZORIANOS, OBSERVAMOS MUITO A TERRA... FOI ASSIM QUE VIMOS SEU APARELHO ANTIPÁSSAROS! E PRECISAMOS DE AJUDA!
QUE ESPÉCIE DE PÁSSAROS CAUSA PROBLEMAS A VOCÊS?
OS AERODÁTILOS! ELES COMEM AS COLHEITAS... ARRUÍNAM AS CIDADES... É HORRÍVEL!
(GLUP!) PARECEM SER MUITO PIORES DO QUE GRALHAS!


MICKEY E PATETA LOGO PERCEBEM O ENORME PROBLEMA QUE SÃO OS AERODÁTILOS!
A FORÇA ESPACIAL NADA PODE FAZER! OS RAIOS RICOCHETEIAM NA PELE DURA DAS AVES!
ZAP!
CRAC!
PUXA! MAS DE ONDE SAEM ESSES MONSTROS?
ELES SEMPRE VIVERAM NAS MONTANHAS ESCARPADAS E SE ALIMENTAVAM POR LÁ... ATÉ POUCO TEMPO ATRÁS!
BEM, SERÁ UM PRAZER USAR MEU...
EI! CUIDADO COM ESSE PASSARINHÃO!
CRÁS!
HEIN? NOSSO CONTROLE FOI ESMAGADO!


ZIT!
ZOT!
ZUT!
ESTAMOS SEM CONTROLE! PREPAREM-SE PRA ABANDONAR A NAVE!
EJETOR
CLIC!
E OS NOSSOS AMIGOS SÃO ATIRADOS NO ESPAÇO...
FLUUMP!
EH, EH! AQUI NÃO USAM PÁRA-QUEDAS! OS PRÓPRIOS ASSENTOS É QUE SUAVIZAM A QUEDA!
SE ESSE PASSARINHÃO NÃO PEGAR A GENTE ANTES!
ESTÁ NA HORA DE TESTAR MEU ESPANTALHO ULTRA-SÔNICO NESSES MONSTROS!
CLIC!
CRÁÁÁ!
(GLUP!) NÃO FEZ NENHUM EFEITO!


ELE VAI PEGAR A GENTE, MICKEY!
ACHO QUE NÃO! CUIDADO AÍ EMBAIXO!
CRUNCH!
CRAC!
PLEC!
CRÁÁ!
UFA! FOMOS SALVOS PELA ÁRVORE!
SÓ POR UM MOMENTO, TERRÁQUEOS!
PÔXA! UMA ÁRVORE FALANTE!
ÁRVORE? SOU EU, GALHANO, O NATURALISTA!
MUITO PRAZER, SENHOR!
NÃO É PERIGOSO ANDAR PELO CAMPO COM ESSES AERODÁTILOS?
SIM, MAS PRECISO SABER POR QUE AS ÁRVORES ESTÃO MORRENDO E NÃO FAZEM SUA TAREFA!
SUA TAREFA?
EXATO! OS ZORIANOS ESTÃO ACOSTUMADOS COM OS COMPUTADORES E NÃO ACREDITAM QUE O PÓLEN DESTAS ÁRVORES AFUGENTA OS AERODÁTILOS!


AS BOLSAS DE PÓLEN COSTUMAVAM PULSAR, ABRINDO E FECHANDO, O DIA TODO!
DE UNS TEMPOS PRA CÁ, ELAS FORAM SE FECHANDO CADA VEZ MAIS, DANDO CHANCE PARA QUE OS AERODÁTILOS DESCESSEM DAS MONTANHAS!
TAP! TAP!
AS FOLHAS TAMBÉM ESTÃO MURCHANDO! OU EU DESCUBRO O MOTIVO, OU A NOSSA CIVILIZAÇÃO VAI SE ACABAR!
PÔXA!
HUM...
NÃO VEJO MICROORGANISMOS... O QUE PODERÁ SER?
EU, SEI LÁ!
GOSTARIA DE PODER AJUDAR!
VENHA, PATETA! VAMOS ATÉ A CIDADE E FALAR COM TORGEL!
VAMOS PEDIR PRA ELE LEVAR A GENTE PRA CASA!
FALOU! ACHO QUE MEU APARELHO SÓ FUNCIONA COM PÁSSAROS DA TERRA!


EI! ALGUMA COISA ESTÁ SAINDO DA CIDADE!
E VEM VOANDO COMO UM RAIO!
VAMOS SER ATROPELADOS! CUIDADO!
AH, AH! QUE TAL CAÇAR LAGARTOS SALTADORES?
VAMOS LÁ, KANINO!
PRA BAIXO DAS RAÍZES DA ÁRVORE!
PÔXA!
O QUE QUER DIZER ISSO, AFINAL?
VUUCH!
VUUCH!
É KANINO E SEUS CAÇADORES DE LAGARTOS SALTADORES! UM BANDO DE PILANTRAS COM SEUS GRAVICICLOS!
CAÇADORES DE LAGARTOS, HEIN?
UM NOVO ESPORTE PARA OS ENTEDIADOS COM A AUTOMAÇÃO! BAH!

ENQUANTO ISSO, ZOR INTEIRO PODE SER DESTRUÍDO!
QUERO IR PRA CASA, MICKEY!
VENHA!
MAS ENTÃO...
CRÁÁÁÁ!
EPA! OS AERODÁTILOS ESTÃO DE VOLTA!
DEPRESSA, PRA VALETA! COM SUAS ASAS GRANDES, ELES NÃO PODEM ENTRAR AQUI!
CRÁÁ!
VIU? ESTAMOS SALVOS!
E A-APA-VORADOS!
SERÁ QUE A GENTE CHEGA ATÉ A CIDADE POR ESTA VALETA?
IAIUU! PARECE QUE EU TÔ AFUNDANDO!
SOCORRO!
NOSSA! UM DESA-BAMENTO!

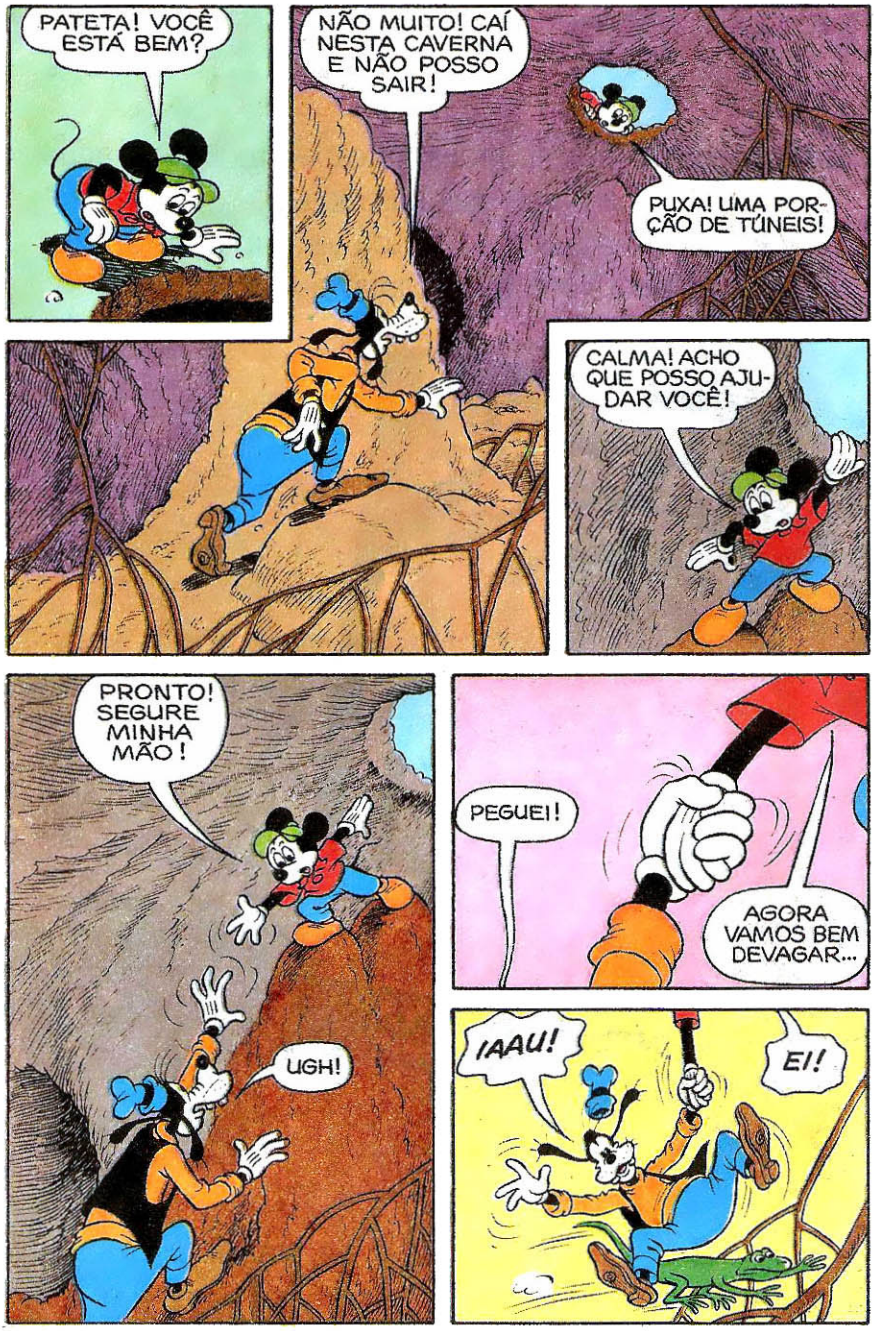
VAMOS COLORIR A PÁSCOA DA MÔNICA?

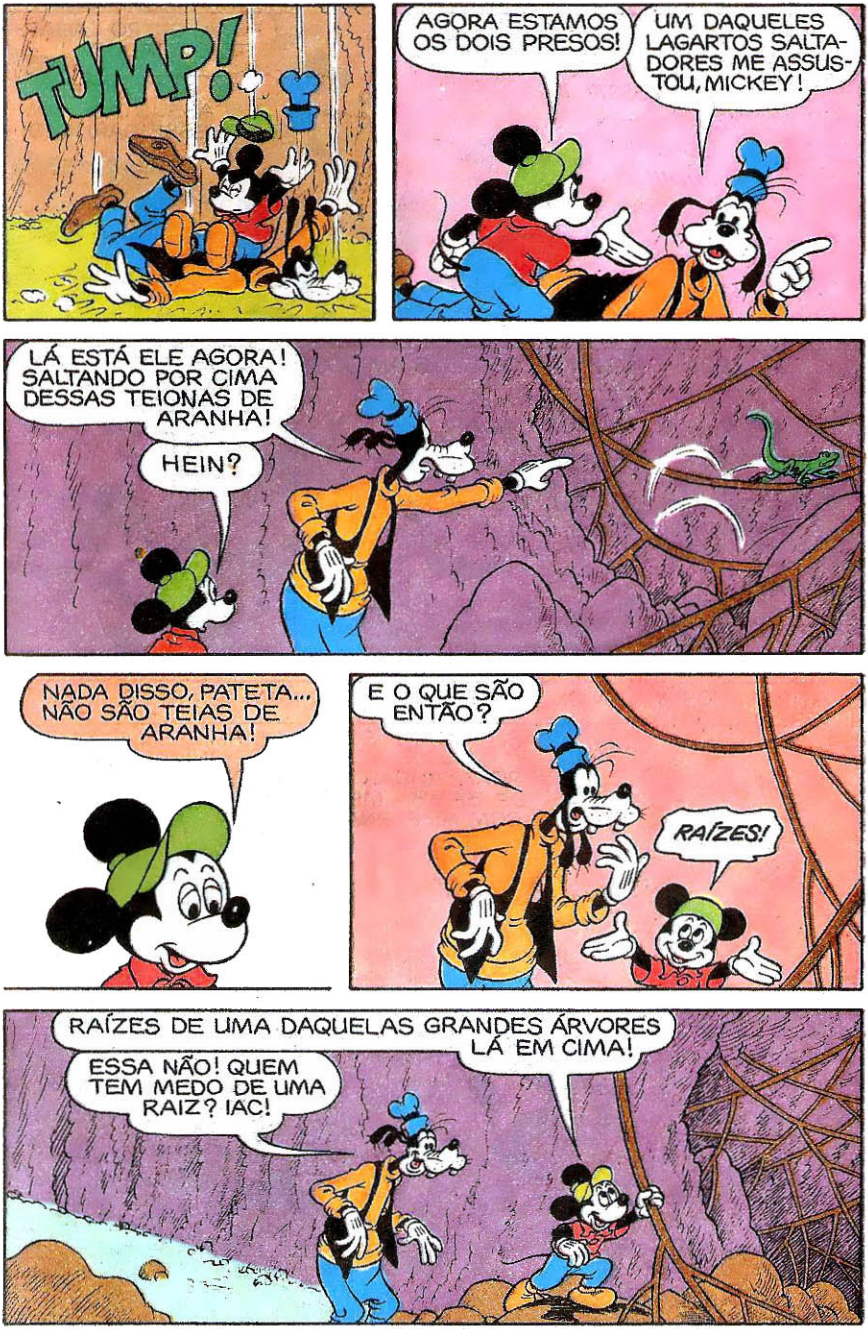
Então pegue o pincel (grátis na capa), molhe na água e passe nas ilustrações...
Vai ficar uma beleza! E ainda tem uma história para você ler e contar a todos!

JÁ NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

A REVISTA DO PEQUENO PINTOR!


PATETA! VOCÊ ESTÁ BEM?
NÃO MUITO! CAÍ NESTA CAVERNA E NÃO POSSO SAIR!
PUXA! UMA PORÇÃO DE TÚNEIS!
CALMA! ACHO QUE POSSO AJUDAR VOCÊ!
PRONTO! SEGURE MINHA MÃO!
UGH!
PEGUEI!
AGORA VAMOS BEM DEVAGAR...
¡AAU!
EI!

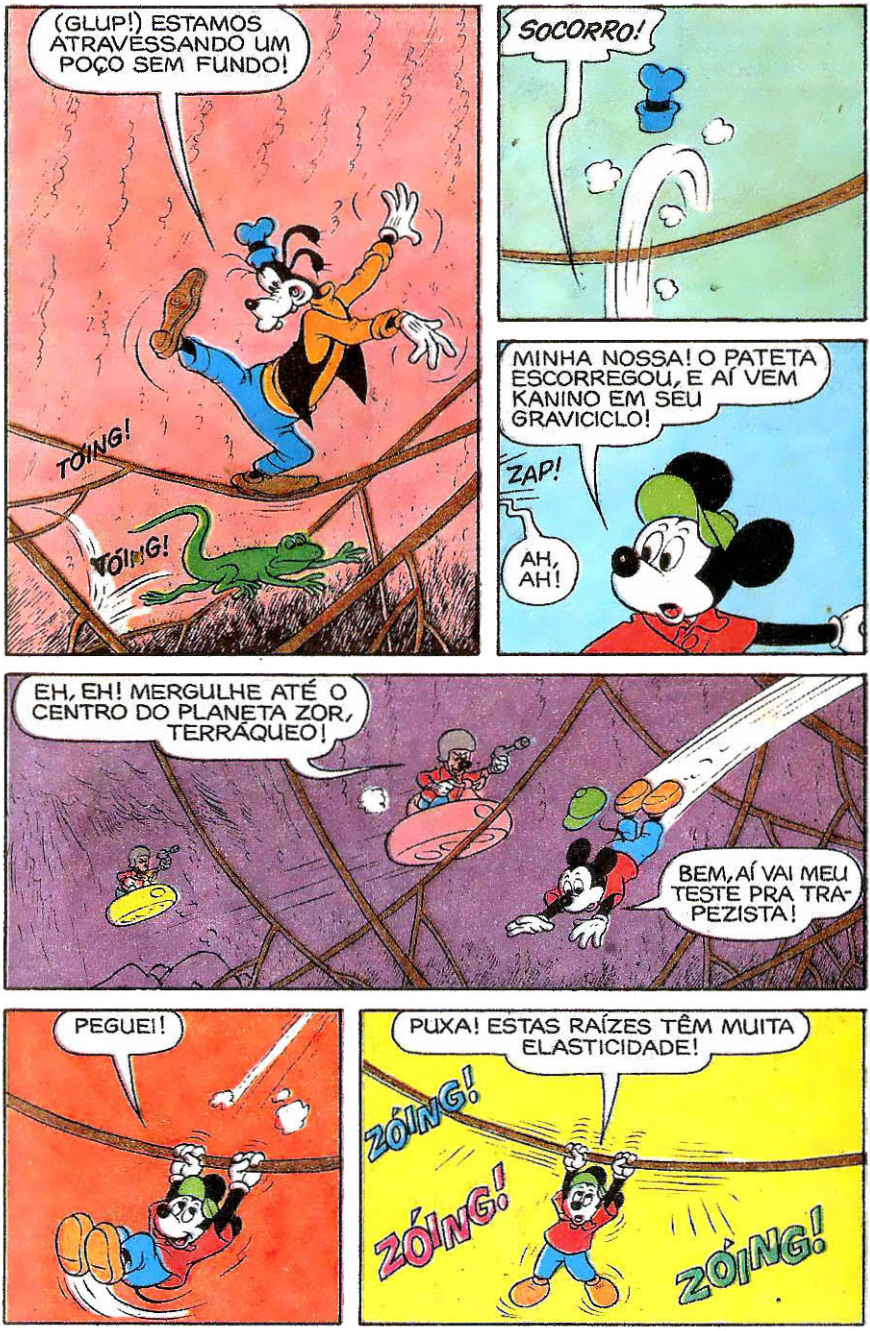

TUMP!
AGORA ESTAMOS OS DOIS PRESOS!
UM DAQUELES LAGARTOS SALTADORES ME ASSUSTOU, MICKEY!
LÁ ESTÁ ELE AGORA! SALTANDO POR CIMA DESSAS TEIONAS DE ARANHA!
HEIN?
NADA DISSO, PATETA... NÃO SÃO TEIAS DE ARANHA!
E O QUE SÃO ENTÃO?
RAÍZES!
RAÍZES DE UMA DAQUELAS GRANDES ÁRVORES LÁ EM CIMA!
ESSA NÃO! QUEM TEM MEDO DE UMA RAIZ? IAC!

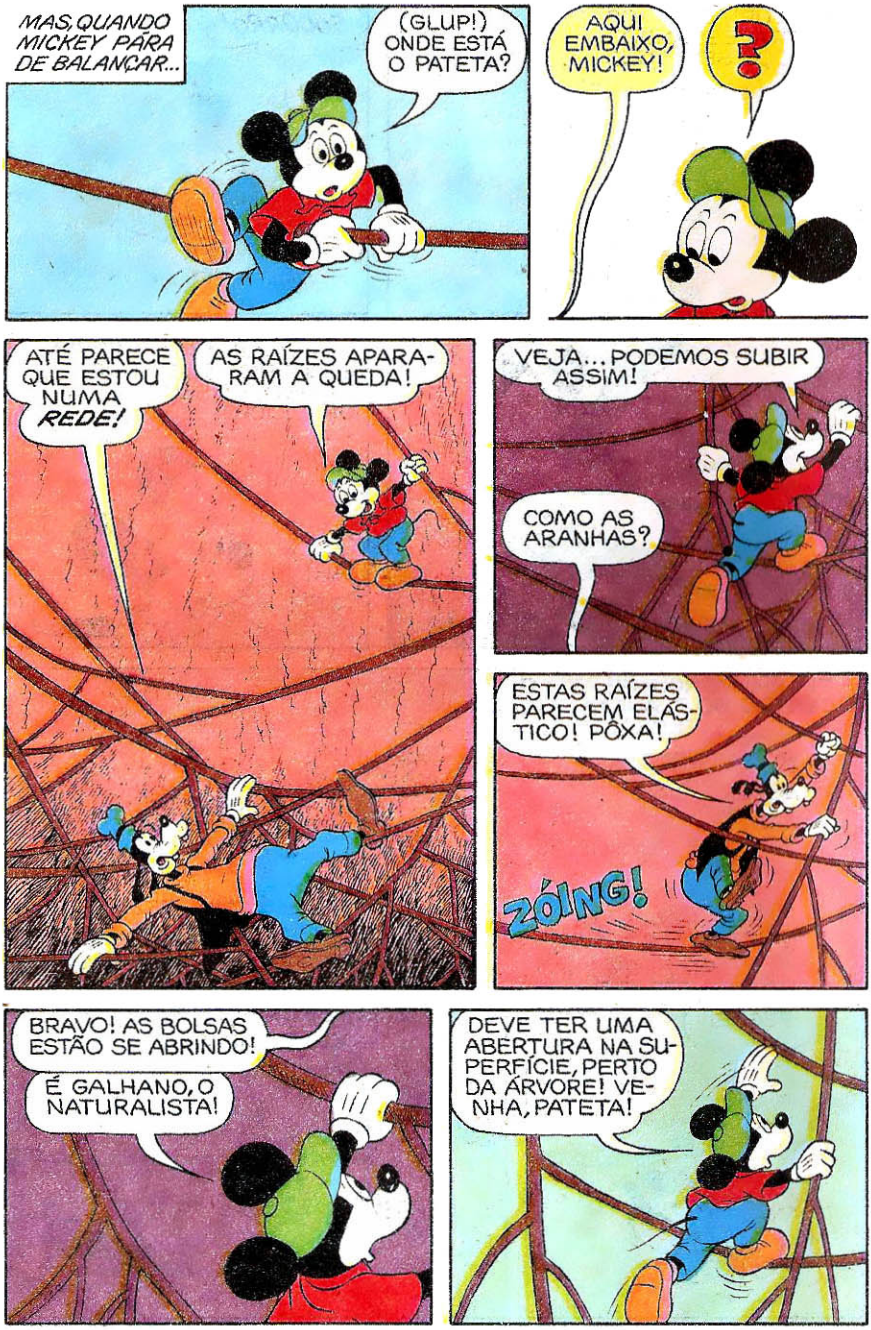
FUUCH!
ZUUM!
FSSST!
IUPII!
PÔXA! OUTRO LAGARTO SALTADOR!
ELE CORREU ASSUSTADO COM ESSE BARULHO!

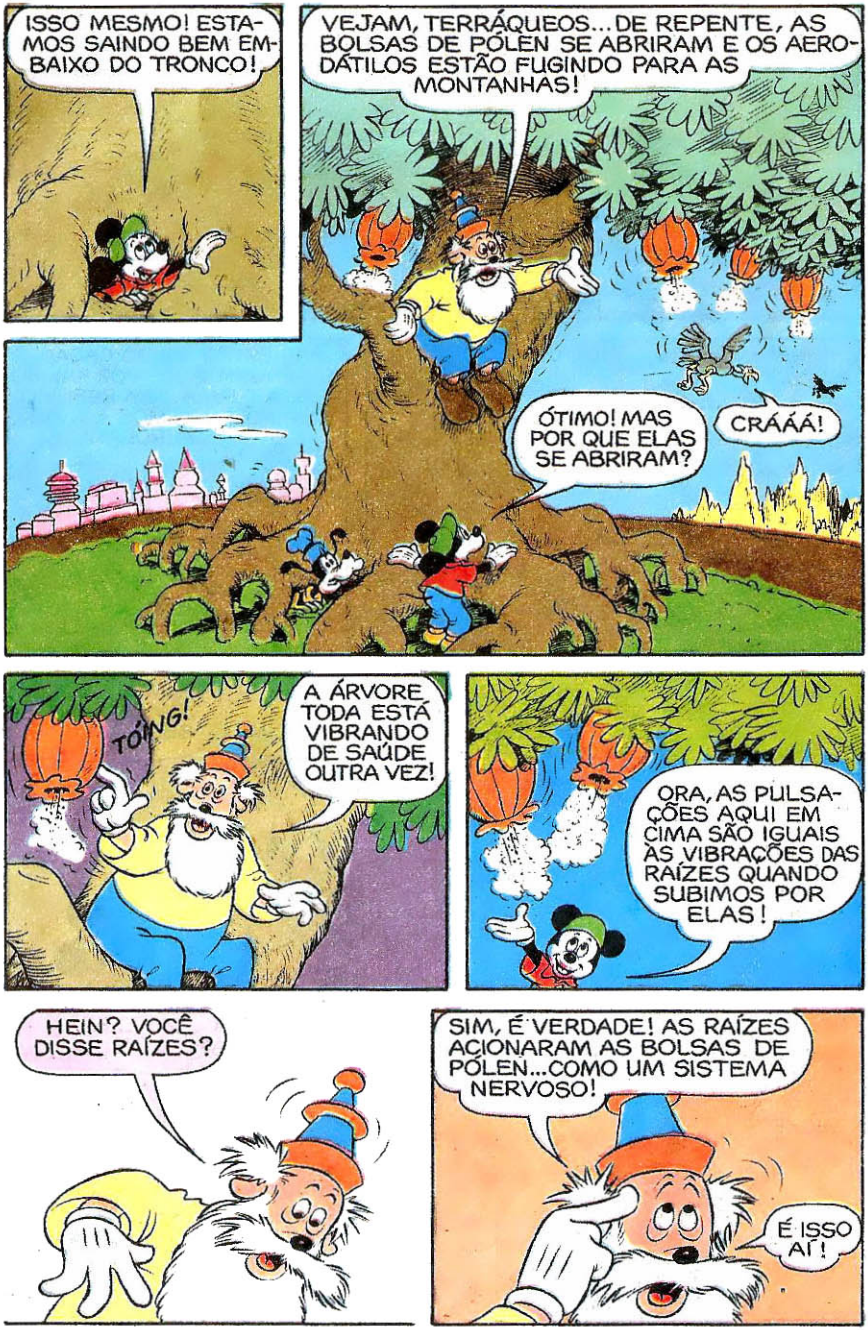
VEJA! É KANINO E OS SEUS AMIGOS!
SAIAM DA FRENTE! VAMOS CAÇAR!

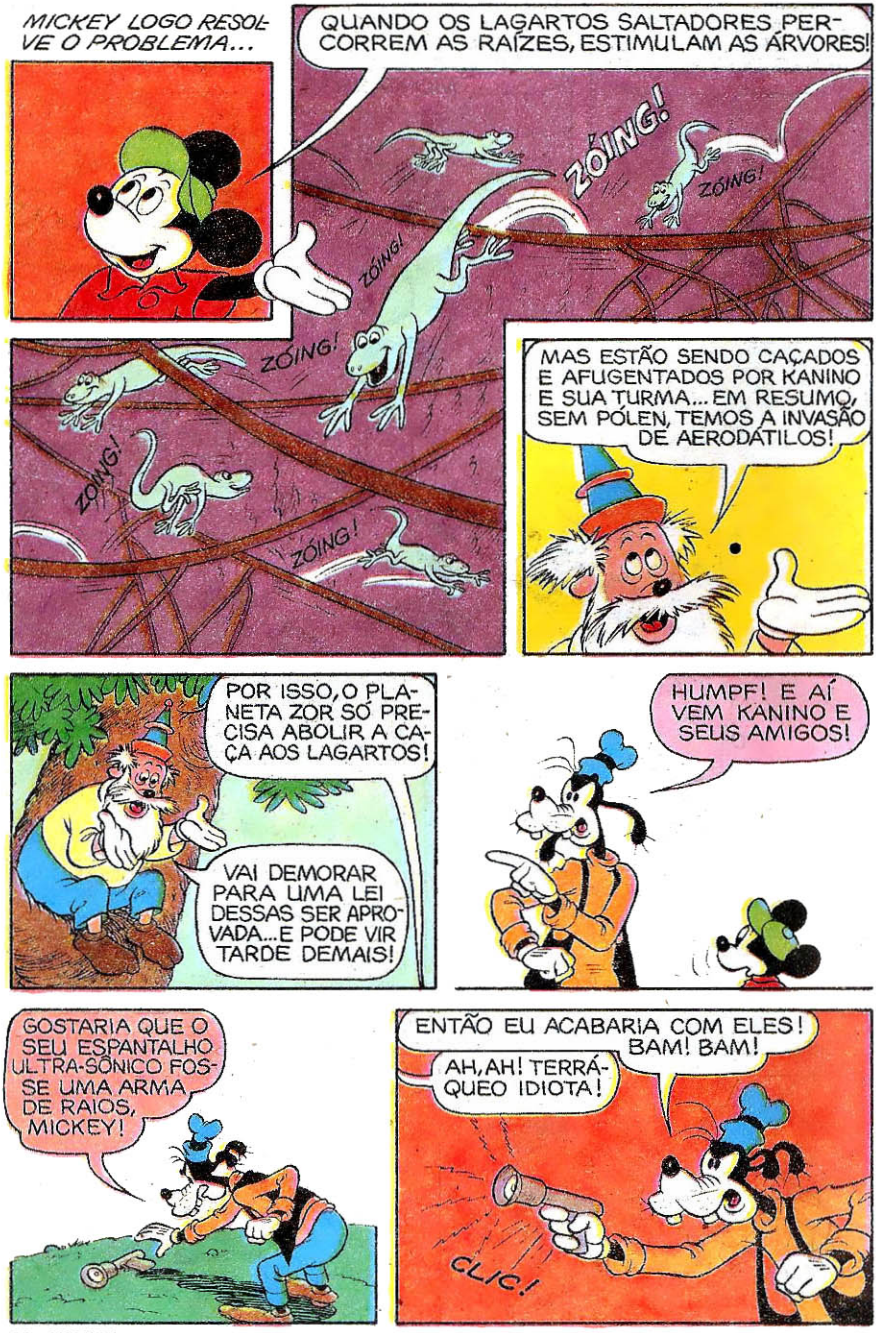
O JEITO É SALTAR COMO OS LAGARTOS, PATETA!

ATIREM NOS TERRÁQUEOS!
VAMOS FAZER COM QUE VIREM PÓ! AH, AH!
CORRA SOBRE AS RAÍZES... É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
PÔXA! ANDAR NA CORDA BAMBA ME DEIXA COM AS PERNAS MOLES!
ZAP!

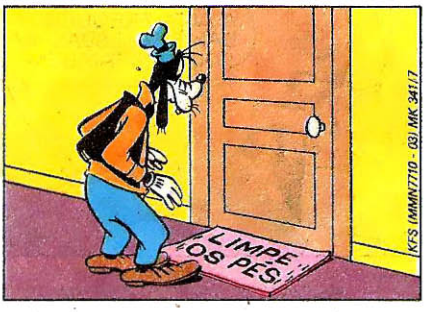

(GLUP!) ESTAMOS ATRAVESSANDO UM POÇO SEM FUNDO!
TÓING!
TÓING!
SOCORRO!
MINHA NOSSA! O PATETA ESCORREGOU, E AÍ VEM KANINO EM SEU GRAVICICLO!
ZAP!
AH, AH!
EH, EH! MERGULHE ATÉ O CENTRO DO PLANETA ZOR, TERRÁQUEO!
BEM, AÍ VAI MEU TESTE PRA TRAPEZISTA!
PEGUE!!
PUXA! ESTAS RAÍZES TÊM MUITA ELASTICIDADE!
ZÓING!
ZÓING!
ZÓING!

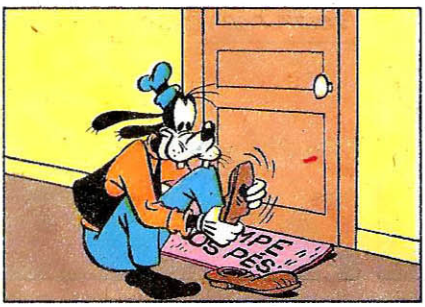

MAS, QUANDO MICKEY PÁRA DE BALANÇAR..
(GLUP!) ONDE ESTÁ O PATETA?
AQUI EMBAIXO, MICKEY!
?
ATÉ PARECE QUE ESTOU NUMA REDE!
AS RAÍZES APARARAM A QUEDA!
VEJA... PODEMOS SUBIR ASSIM!
COMO AS ARANHAS?
ESTAS RAÍZES PARECEM ELÁSTICO! PÔXA!
ZÓING!
BRAVO! AS BOLSAS ESTÃO SE ABRINDO!
É GALHANO, O NATURALISTA!
DEVE TER UMA ABERTURA NA SUPERFÍCIE, PERTO DA ÁRVORE! VENHA, PATETA!

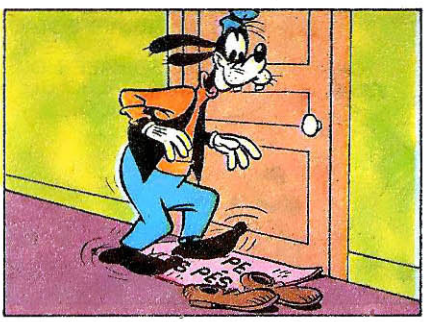

ISSO MESMO! ESTAMOS SAINDO BEM EMBAIXO DO TRONCO!
VEJAM, TERRÁQUEOS... DE REPENTE, AS BOLSAS DE PÓLEN SE ABRIRAM E OS AERODÁTILOS ESTÃO FUGINDO PARA AS MONTANHAS!
ÓTIMO! MAS POR QUE ELAS SE ABRIRAM?
CRÁÁÁ!
TÓING!
A ÁRVORE TODA ESTÁ VIBRANDO DE SAÚDE OUTRA VEZ!
ORA, AS PULSAÇÕES AQUI EM CIMA SÃO IGUAIS ÀS VIBRAÇÕES DAS RAÍZES QUANDO SUBIMOS POR ELAS!
HEIN? VOCÊ DISSE RAÍZES?
SIM, É VERDADE! AS RAÍZES ACIONARAM AS BOLSAS DE PÓLEN... COMO UM SISTEMA NERVOSO!
É ISSO AÍ!


MICKEY LOGO RESOLVE O PROBLEMA...
QUANDO OS LAGARTOS SALTADORES PERCORREM AS RAÍZES, ESTIMULAM AS ÁRVORES!
ZÓING!
ZÓING!
ZÓING!
ZÓING!
ZÓING!
ZÓING!
MAS ESTÃO SENDO CAÇADOS E AFUGENTADOS POR KANINO E SUA TURMA... EM RESUMO, SEM PÓLEN, TEMOS A INVASÃO DE AERODÁTILOS!
POR ISSO, O PLANETA ZOR SÓ PRECISA ABOLIR A CAÇA AOS LAGARTOS!
VAI DEMORAR PARA UMA LEI DESSAS SER APROVADA... E PODE VIR TARDE DEMAIS!
HUMPF! E AÍ VEM KANINO E SEUS AMIGOS!
GOSTARIA QUE O SEU ESPANTALHO ULTRA-SÔNICO FOSSE UMA ARMA DE RAIOS, MICKEY!
ENTÃO EU ACABARIA COM ELES! BAM! BAM!
AH, AH! TERRÁQUEO IDIOTA!
CLIC!

ASSIM, OS GRATOS ZORIANOS LEVAM MICKEY E PATETA DE VOLTA PARA CASA...







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mickey

MARÇO DE 1981 - N.º 341

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Marina H.Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R.G. de Angelis, Sônia R.A. de Castro. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte.* Hideraldo Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: **Coordenadores:** Julio de Andrade Filho (texto) e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Hélio Ricardo M. Brito, Marcos M. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Colaboradores:* Renato Canini (texto), Irineu S. Rodrigues, Verci R. de Mello (desenho)

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Teriente, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

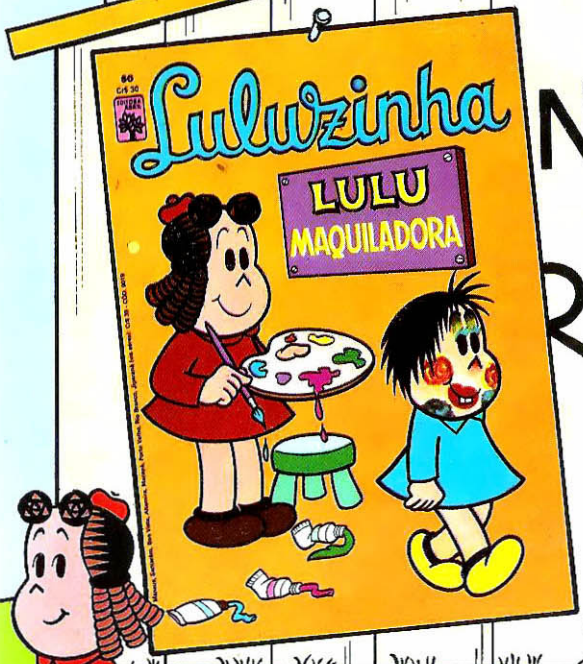
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011) 267-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-6488, São Paulo, caixa postal 2374. Telex: (011) 22094. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, ao preço da última edição lançada, podendo ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 80171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Ltda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impresso e distribuído com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 047 P 209/73.

EI TURMA! JÁ SAIU A REVISTA DA LULU!



© 1981 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

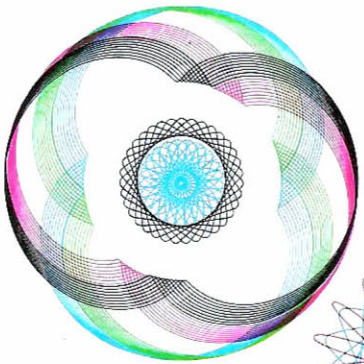
Avise você também a sua turma...
A Luluzinha este mês está sensacional!
Você vai se divertir lendo as 7 histórias
onde a Lulu pinta o caneco com a turma toda!
Avise todo o pessoal...

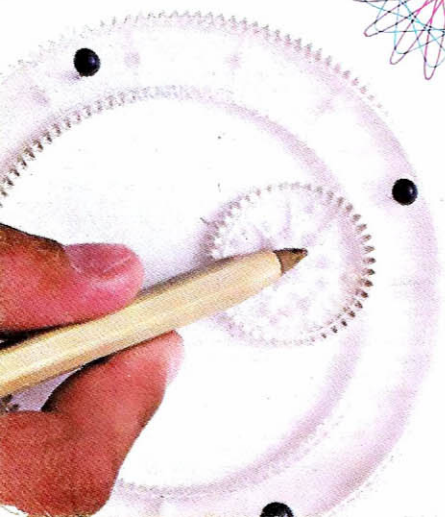
JÁ NAS BANCAS!

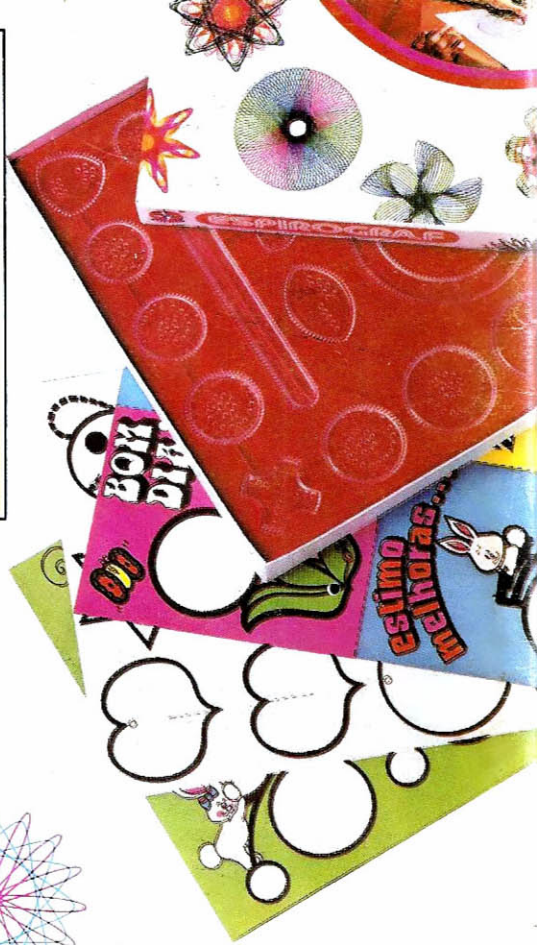
Luluzinha 80

EDITORA ABRIL

ESPIROGRAF DA ESTRELA DÁ ASAS À SUA IMAGINAÇÃO.





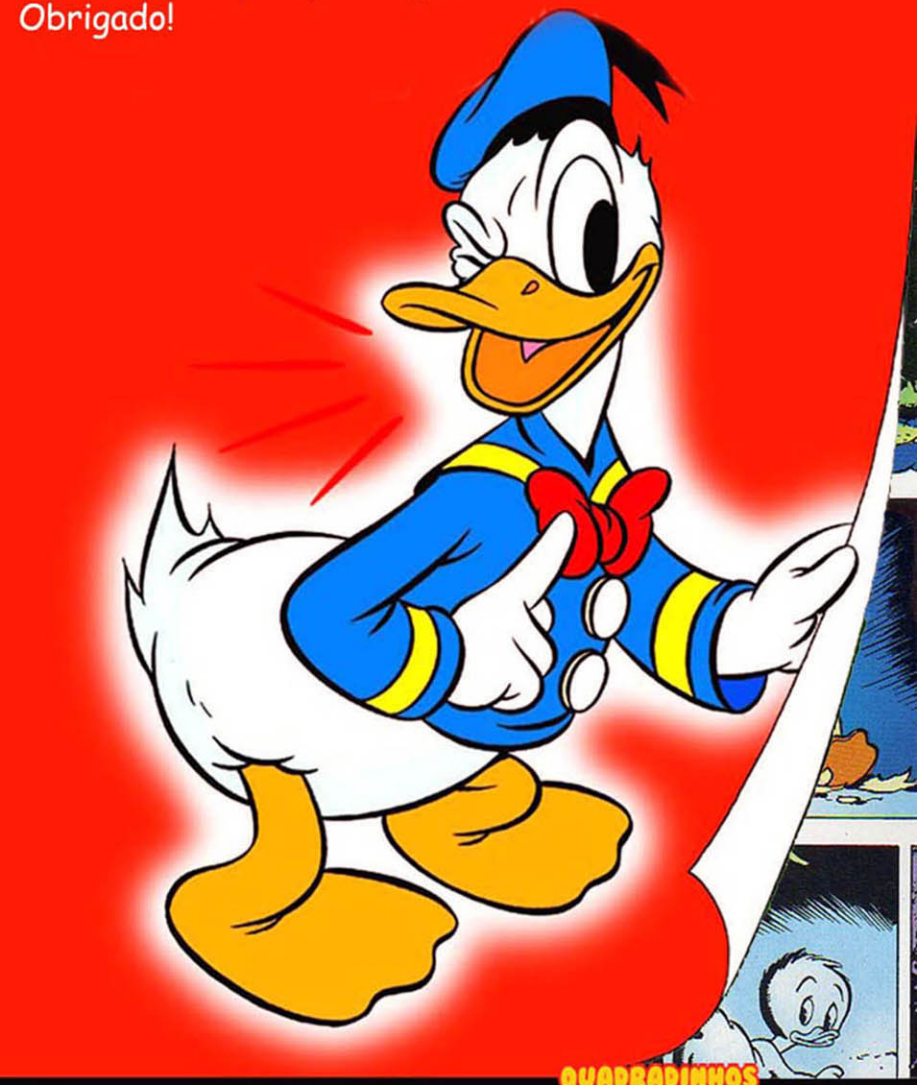


Espirograf é a maneira mais divertida de fazer desenhos incríveis. Use as réguas, os discos e as engrenagens de Espirograf para fazer móbiles, porta-lápis, capas de cadernos, tudo com desenhos maravilhosos.

Só Espirograf dá asas à sua imaginação.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM